

ADORNARE TEXTURA MÉDIA

Producto clasificado conforme norma NBR 11702 — Tipo 4.6.2

Descripción

La Textura Adornare Média es el acabado perfecto para dar sofisticación y belleza a su ambiente. Su fórmula con partículas medianas de cuarzo proporciona la posibilidad de crear diversos efectos decorativos de acuerdo con el gusto. Además, es fácil de aplicar, tiene un secado rápido, un excelente poder de relleno y alta resistencia a las inclemencias del tiempo.

Superficies

Reboco curado, bloques de concreto, fibrocemento y concreto aparente.

Principales beneficios

Suave efecto decorativo, alta resistencia a las inclemencias del tiempo, alto poder de relleno, secado rápido. Hidrorrepelente.

Colores

Blanco y múltiples colores a través del sistema tintométrico Voice of Colour.



Información Técnica

Embalaje	25Kg
Plazo de Validez Embalaje cerrado, sin uso	36 meses
Plazo de Validez Colores Voice of Colour	6 meses** A partir del entintado
VOC* Compuestos Volátiles Orgánicos	≤ 50 g/L
Sólidos por Peso*	≥ 60%
Peso Específico*	1,6 a 1,9 g/cm ³
Punto de Fulgor*	VER FDS

Manos y Secado



1
mano



Al tacto: 1h
Completa: 6h

A 25°C y 60% de humedad.

Rendimiento (m²/mano)



hasta
25m²
(25kg)

*Valor variable de acuerdo al sustrato.

Dilución y Herramientas

RODILLO PARA TEXTURA



Pronto para uso

ESPÁTULA



Pronto para uso

LLANA



Pronto para uso

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!
Si es necesario obtener un relieve más bajo, se puede diluir en un 5 a 10% de agua

Ambiente/Terminación

Interno y Externo
Mate y con relieve texturizado.

Composición

Emulsión acrílica modificada, pigmentos orgánicos e inorgánicos, cargas minerales, aditivos y agua. Contiene bactericida y fungicida.

*Datos calculados con base en el color blanco.

**Después de abrir el envase. Envase cerrado y sin dilución.

Sistema de Pintura

Preparación de la Superficie

Todas las superficies a pintar deben estar correctamente preparadas, observando las siguientes condiciones:

Perfectamente limpias, libres de partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier otra suciedad.

El polvo originado por el lijado de masilla, pinturas antiguas, etc., debe ser completamente removido con un paño humedecido en el disolvente recomendado para la dilución de la pintura a utilizar.

Con textura y grado de absorción uniformes.

Libres de calcinación, sales solubles, eflorescencia, grietas, fisuras, descascaramiento o sangrado.

Esperar la curación del concreto/enlucido por un mínimo de 28 días antes de pintar.

Secas, curadas, impermeabilizadas, libres de humedad e infiltraciones.

En superficies con problemas de humedad, recomendamos aplicar directamente sobre el enlucido la pintura Aquabloc. En caso de repintura, si esta se encuentra en buenas condiciones, lije hasta eliminar el brillo. De lo contrario, retire toda la pintura y corrija la superficie. No recomendamos pintar sobre superficies tratadas con productos repelentes de agua de la competencia. Las superficies pintadas con cal hidratada deben ser completamente lijadas y limpias antes de iniciar la aplicación del sistema, utilizando como base el Fondo Preparador de Paredes Base Agua o el Fondo Preparador de Paredes Base Solvente.

Para superficies con suciedad, moho/algas o degradadas por la intemperie, lave con una solución de agua y agua blanqueadora en partes iguales, espere 6 horas, enjuague bien y espere a que se seque completamente antes de realizar la pintura. En caso de grandes extensiones, utilice hidrolavadora. En caso de superficies muy contaminadas con hongos, algas y moho, repita este proceso después de 15 días para evitar el reaparecimiento del problema.

Superficies vitrificadas, muy lisas, brillantes o con baja porosidad deben ser lijadas hasta crear una buena condición de anclaje/adhesión. En superficies de yeso donde existan problemas de manchas originadas por el sangrado de la cuerda utilizada en la fijación de las placas, del desmoldante o de otros contaminantes, recomendamos la utilización del Fondo Blanco Mate.

En caso de superficies de cemento quemado, fibrocemento o con eflorescencia, estas deben ser lavadas con ácido muriático al 10% en agua, para abrir los poros o eliminar las sales solubles. Deje actuar la solución durante 40 minutos y luego enjuague con abundante agua.

Esperar a que se seque completamente (72 horas) antes de realizar la pintura. Elimine suciedades e incrustaciones adherentes por medio mecánico, verificando la existencia de descascaramiento, desplazamiento o falta de adherencia, promoviendo su eliminación y corrección.

Pré-pintura

Después de la correcta preparación de la superficie, aplicar: 1 mano de uno de los selladores indicados en 'Productos Auxiliares' + 1 mano de la Textura, o; 1 mano de uno de los selladores indicados en 'Productos Auxiliares' + 1 mano de la Textura + 1 mano del acabado, diluido con un 30 a 40% de agua, como sellador, + 2 o 3 manos del acabado, según la dilución recomendada.

Observaciones:

- El máximo rendimiento, durabilidad del sistema en su conjunto y color uniforme se obtienen con la aplicación de un acabado sobre la textura.
- Nunca debemos aplicar texturas sobre superficies con filtraciones o infiltraciones de humedad, ya que inevitablemente surgirán burbujas, descascaramiento y degradación de la misma.

Productos Auxiliares:

SELLADORES: Multiselador Acuoso Pigmentado, Fondo Preparador Renner, Sellador Acrílico Renner, Fondo Blanco Mate, Sellador Polipar, Aquabloc - Bloqueador de Humedad.

BARNICES: Barniz Acrílico.

BLOQUEADOR DE HUMEDAD: Aquabloc - Bloqueador de Humedad.

ACABADOS: Rekolor Pró, Rekolor Gold, Hiper Mate, Ducryl Pintura Acrílica Semibrillo, Ducryl Rinde Más Pintura Acrílica Mate, Profesional ACR, Polipar Multiuso, Pintura Emborrachada Renner.

Pintura

- Verifique cómo está el clima o la previsión del tiempo.
- Recuerde proteger todo lo que no desea pintar.
- Abra el envase y mezcle bien el producto con una espátula.
- Aplique con rodillo para texturas, llana o espátula, cubriendo toda la pared de manera uniforme, teniendo cuidado de no pasar muchas veces por el mismo lugar y termine una superficie completa siempre que comience.
- Después del tiempo de secado, su textura estará lista y hermosa.

Después de pintar: Limpie las herramientas con agua.

Sistema de Pintura

Para una cobertura perfecta y uniforme de la superficie, dependiendo de las condiciones de porosidad, uniformidad, textura, contraste y color, puede ser necesario un mayor número de manos. Utilizar solamente productos recomendados por la empresa, tales como fondos, imprimaciones, selladores, disolventes, masillas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidad entre los productos y obtener el máximo rendimiento de la pintura.

Se recomienda adquirir la cantidad de pintura suficiente para realizar toda la pintura, siempre que sea posible del mismo lote, para evitar pequeñas diferencias que puedan existir entre productos de lotes de fabricación diferentes. Si no es posible utilizar solamente productos del mismo lote, hacer las uniones en una discontinuidad de la pared (como una esquina). Las uniones en el mismo paño deben ser evitadas. Si no es posible, realícelas mientras la pintura aún esté húmeda, utilizando la técnica adecuada para

Recomendaciones generales

LIMPIEZA DE PINTURA

Para garantizar los beneficios de durabilidad, esperar un mínimo de 2 semanas para la limpieza de la superficie pintada. Para el mantenimiento del aspecto estético de la pintura, recomendamos realizar limpiezas periódicas anuales de la superficie pintada para la eliminación de salitre, contaminación, microorganismos y otros contaminantes/suciedades.

Para la limpieza de la superficie pintada, usar detergente líquido neutro y esponja suave. La limpieza debe realizarse de manera suave y homogénea, en toda la superficie pintada. Enjuagar con agua limpia. El uso de productos abrasivos puede dañar la superficie pintada; en caso de grandes extensiones, utilizar jabón líquido neutro, lavando con hidrolavadora a baja presión. No limpiar la pintura con paño seco, ya que podría ocurrir el pulido de la superficie.

No recomendamos el uso de equipos del tipo "Vaporetto", ya que pueden generar manchas indeseables. Para manchas más agresivas, como tinta, lápiz, grasas, salpicaduras de alimentos, etc., que no se puedan eliminar utilizando el procedimiento mencionado anteriormente, debe realizarse la repintura de toda la superficie afectada.

En cuanto a la aparición de moho, la superficie debe limpiarse utilizando una solución de agua blanqueadora y agua en la proporción de 1:1. Este procedimiento debe repetirse después de 15 días para evitar el reaparecimiento del problema. Limpiar gotas y

MANTENIMIENTO

En caso de ser necesario realizar reparaciones/retoques de pintura, pintar la pared por completo hasta una discontinuidad (como una esquina), ya que la pintura sufre un envejecimiento natural, y cuando se retoca solamente una parte de una pared, puede ocurrir una diferencia en el aspecto, textura y color.

CONDICIONES CLIMÁTICAS

Aplicar con una temperatura entre 10 y 40° C, y con una humedad relativa del aire entre 40 y 80%; pinturas fuera de estas condiciones pueden presentar problemas de secado, adherencia, corrugado, marcas de rodillo, manchas de brillo y color, entre otros problemas.

Aplicaciones dentro de los límites especificados anteriormente, pero con temperaturas superiores a 30 °C y/o con una humedad relativa del aire cercana al 40%, provocan un secado muy rápido, pudiendo ocurrir problemas de falta de adherencia, marcas de rodillo, manchas de brillo y color. En estos casos, recomendamos aplicar en horarios de menor temperatura, sin incidencia directa del sol.

En el caso de productos a base de agua, utilizar una mayor dilución (hasta el doble de lo recomendado), sellar la pared con el sellador/fondo indicado y utilizar un rodillo de pelo sintético que proporcione una alta transferencia de pintura a la pared, para retardar el secado de la pintura. No recomendamos realizar pinturas en el exterior si se espera lluvia o condensación intensa de humedad (neblina, rocío, salitre, ...) en un período de 24 horas. Después del período de lluvia, esperar al menos 3 días de buen tiempo para que la pared se seque antes de realizar la aplicación.

Pueden ocurrir manchas después de las primeras lluvias, pero estas desaparecerán cuando la superficie sea lavada de manera homogénea, y no comprometen las propiedades finales de rendimiento del producto. La pintura sobre superficies calentadas y/o con incidencia directa del sol debe ser evitada, ya que de lo contrario pueden ocurrir problemas de falta de adherencia, corrugado, marcas de rodillo, manchas de brillo y color. No aplicar en ambientes cerrados sin circulación de aire, por razones de seguridad, salud y para que la pintura pueda secar/curar adecuadamente, sin dejar manchas o pegajosidad.

COLORES

Pinturas con concentrados a base de pigmentos orgánicos (amarillos, rojos y magentas), debido a su naturaleza y rendimiento, cuando se utilizan en pinturas exteriores pueden sufrir desvanecimiento como resultado de la acción del intemperie natural. En continuaciones de pintura, en la misma pared, utilizar el mismo lote de producto.

CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO

Mantener en un lugar cubierto, a la sombra, seco y ventilado, con el envase herméticamente cerrado. El plazo de validez es de 36 meses a partir de la fecha de fabricación, siempre que el envase no haya sido abierto, dañado por acción química, física u otros agentes externos. Después del teñido en máquina tintométrica, o tras ser abierto, el producto tiene una validez de 6 meses si se almacena correctamente.

DUDAS?

Este material ha sido desarrollado con base en lo mejor de nuestro conocimiento técnico, proporcionando información general sobre nuestros productos y usos, no pudiendo ser consideradas como garantía de propiedades específicas de cada producto o de sus aplicaciones. De esta forma, nos reservamos el derecho de alterar esta información sin previo aviso, en función de la mejora y evolución continua del conocimiento técnico.

La información es válida única y exclusivamente para las aplicaciones descritas en este BT. Para aplicaciones diferentes de las especificadas o para otras recomendaciones, consulte nuestro Servicio de Atención al Consumidor - SAC (0800-2330) o por correo electrónico a comunicacionrenner@ppg.com. Para información de seguridad, consulte la FDS en el sitio www.tintasrenner-deco.com.br.

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08