

# CIELOS RASOS

Producto clasificado conforme norma NBR 11702:2019 — Tipo 4.5.2

## Descripción

La Pintura Acrílica Profesional Estándar ACR tiene excelente cubrimiento, gran resistencia y super desempeño. Es fácil de aplicar, tiene bajo olor y secado rápido. Con su acabado mate, es adecuado para aplicaciones internas y externas.

## Colores

Blanco, Flamingo, Palha, Blanco Gelo, Camurca, Marfim, Concreto, Tropical, Verde Esmeralda, Verde Primavera, Terracota, Luar do Sartao, Azul Celu, Verde Piscina, Perola, Pimienta, Abacate, Pessego, Turquesa, Amarelo Canario, Areia.

## Información Técnica

<b>Embalaje</b>	18L
<b>Plazo de Validez</b> Embalaje cerrado, sin uso	36 meses
<b>Plazo de Validez</b> Después de abierto el embalaje	6 meses*
<b>Brillo 85°</b>	≤ 8,0 UB
<b>VOC Compuestos Volátiles</b>	hasta 100 g/L
<b>Sólidos por Peso</b>	33,0 a 37,0%
<b>Peso Específico</b>	1,1 a 1,4 g/cm³
<b>Punto de Inflamación</b>	VER FISPQ

\* Embalaje cerrado sin dilución.

## Superficies

Alvañilería, revoque, concreto, cerámica no vitrificada, ladrillo y fibrocemento.

## Principales beneficios

Excelente cobertura, super rendimiento, antimoho.

## Manos y Secado



2 a 3  
manos



Al tacto: 1h  
Entre manos: 4h  
Completa: 6h

Entre 25°C y 60% de humedad.

## Rendimiento (m² acabados conforme ABNT NBR 14942 )



hasta  
**95m²**

Para la aplicación por aspersión, considere un factor de pérdida adicional. El rendimiento indicado es un valor orientativo, obtenido aplicando la media sobre una superficie debidamente preparada y sellada. Este rendimiento puede variar según la dilución del producto, la técnica de aplicación, la absorción superficial, el espesor de aplicación y el color utilizado, pudiendo ser necesario un mayor número de manos. Nota: este rendimiento es específico para colores con coordenadas L\*≥87 y C≤35.

## Dilución y Herramientas

### PINCEL



Diluir 20 a 40% con  
**Agua**

### RODILLO DE LANA



Diluir 20 a 40% con  
**Agua**

### AIRLESS

Diluir  
Hasta 50%  
con  
**Agua**

Recuerde homogenizar bien el producto antes de utilizar!

## Ambiente

Interno y externo  
Mate

## Composición

Agua, emulsión de látex modificado, pigmentos orgánicos e inorgánicos libres de metales pesados, cargas minerales inertes, dióxido de titanio, caolín, biocidas, coalescentes y aditivos.

## Sistema de Pintura

### Preparación de la Superficie (NORMA NBR13245)

Todas las superficies a pintar deberán estar correctamente preparadas, observando las condiciones aquí abajo detalladas:

- Perfectamente limpia, libre de partículas sueltas, aceite, grasa, cera, moho o cualquier otra suciedad;
- Polvo originado por el enduido, pintura vieja, etc. debe ser completamente removido, con un paño humedecido en el disolvente recomendado para diluir la pintura a ser utilizada;
- Con textura y grado de absorción uniforme;
- Libre de calcinación, sales solubles, efluorescencias, grietas, fisuras, descascamiento, o sangrado;
- Guarde la cura del revoque un mínimo de 28 días antes de pintar;
- Seca, curada, impermeabilizada, libre de humedad y filtraciones. En superficies con problemas de humedad, recomendamos aplicar directamente sobre el revoque Aquabloc;

En caso de repintar, si la superficie esta en buenas condiciones lijar hasta quitar el brillo. Caso contrario remueva toda la pintura y corrija la superficie.

No recomendamos pintar sobre superficies tratadas con productos agua repelentes de la competencia;

Las superficies pintadas con cal hidratada deberán ser totalmente lijadas y limpias antes de iniciar la aplicación del sistema, utilizando como fondo nuestro producto Fondo Preparador de Paredes.

Para superficies con suciedad, moho, algas o degradadas por la intemperie, lavar con una solución de agua y lavandina en partes iguales, esperar 6 horas, enjuagar bien, y esperar a que seque completamente para pintar. En caso de grandes superficies, hidrolavar. En caso de superficies muy contaminadas con hongos, algas y moho, repetir este proceso luego de 15 días para evitar que el problema reaparezca.

Superficies vitrificadas, con brillo o baja porosidad, deben ser lijadas hasta lograr una buena condición de anclaje/ adherencia.

En superficies de yeso, donde existan problemas de manchas originados por oxidación de la cuerda utilizada en la fijación de las placas, del desmoldante o de otros contaminantes, recomendamos la utilización del Fondo Branco Fosco.

En caso de superficies de cemento quemado, fibrocemento o con efluorescencia, estas deben ser lavadas con ácido muriático 10% en agua, para abrir lo poros, o la eliminación de las sales solubles. Dejar que la solución actúe por 40 minutos y después enjuagar con agua en abundancia. Aguardar el secado completo (72 horas) para aplicar la pintura.

Eliminar suciedad e incrustaciones adheridas por medio mecánico, verificando la existencia de pintura suelta, desplazamiento, o falta de adherencia, favoreciendo su eliminación y corrección.

Para una terminación lisa perfecta, utilizar en interior Massa Corrida Renner, exterior Massa Acrílica Renner. Para corrección de defectos no estructurales utilizar Tapa Tudo Renner. Para grietas y fisuras utilizar Top Gun.

## Pré-Pintura

Después de una correcta preparación de la superficie, aplicar:

- Para paredes nuevas o pintadas, 1 mano de uno de los Selladores listados en "Productos Auxiliares"
- Para revoque débil, pintura vieja y/o con partes sueltas, 1 mano de Fondo Preparador para Paredes.
- Para yeso, 1 mano de Fondo Preparador de Paredes o Fondo Branco Fosco.

### Productos Auxiliares:

SELLADORES: Multisellador acuoso; Fondo de Preparación de Muros; Sellador acrílico.

NOTA: Si se desea un acabado texturizado, la textura debe aplicarse justo después del sellador.

## Pintura

Verifique las condiciones meteorológicas adecuadas en las Recomendaciones Generales desde el Boletín Técnico.

- Proteja de las salpicaduras las áreas próximas a la pintura.
- Abra el envase y mezcle bien el producto con una espátula.
- Diluya como se recomienda en la sección Dilución y Herramientas de este Boletín Técnico. Como Sellador, diluya con un 30% de agua potable.
- Aplicar 2 a 3 manos de pintura según la dilución recomendada, aguardando el tiempo de secado entre mano y mano indicado en este Boletín Técnico.
- La pintura estará lista después del tiempo de secado completo.

### OBSERVACIONES:

1. La dilución de la tinta por el sistema tintométrico puede variar de 0 a 20% para aplicaciones con pincel y rodillo de lana. Para aplicaciones con pistola, la variación puede ser de 5 a 25%.
2. Para una mejor nivelación y acabado final de la pintura, utilizar un rodillo de pelo corto.
3. Limpie las gotas de pintura y las salpicaduras con los diluyentes recomendados en la dilución de la pintura, aun cuando estén húmedos. Los instrumentos y útiles utilizados en la pintura deben limpiarse con los disolventes recomendados para diluir la pintura, inmediatamente después de finalizar la jornada laboral.

## Sistema de Pintura

Para una cobertura perfecta y uniforme de la superficie, dependiendo de las condiciones de porosidad, uniformidad, textura, contraste y color, puede ser necesario un mayor número de capas. Utilizar únicamente productos recomendados por la empresa, tales como imprimaciones, selladores, disolventes, masillas, texturas, etc. para evitar problemas de compatibilidad entre los productos y obtener el máximo rendimiento de la pintura.

## Recomendaciones generales

### LIMPIEZA DE LA PINTURA

Para garantizar la durabilidad de la pintura, aguarde un mínimo de 2 semanas para limpiar la superficie.

Para mantener la apariencia estética de la pintura, recomendamos limpiar periódicamente (anualmente) para eliminar el polvo, la polución, microorganismos y otros contaminantes/suciedad.

Para limpiar la superficie pintada utilice detergente líquido neutro y una esponja suave. La limpieza debe realizarse de forma suave y homogénea en toda la superficie pintada. Enjuague con agua limpia. El uso de productos abrasivos puede dañar la superficie pintada; en caso de grandes extensiones lavar con un chorro de agua a baja presión y jabón líquido neutro.

No utilice paño seco porque podría pulir la superficie.

No recomendamos el uso de equipos tipo "Vaporetto" ya que puede generar manchas no deseadas.

Para manchas más agresivas como bolígrafo, lápiz, grasa, derrames de comida, etc. que no puedan eliminarse con el procedimiento mencionado anteriormente, se deberá repintar la superficie afectada.

En cuanto a la aparición de moho, se deberá limpiar toda la superficie con una solución de lavandina y agua en proporción 1:1 Este procedimiento debe repetirse a los 15 días para evitar que el problema vuelva a aparecer.

### MANUTENCIÓN

Si es necesario hacer reparaciones/ retoques de pintura, pinte toda la pared hasta una discontinuidad (como una esquina) ya que la pintura sufre un proceso de envejecimiento natural, y cuando se retoca solo en una parte de la pared, puede haber una diferencia de aspecto, textura y color.

### CONDICIONES CLIMÁTICAS

Aplicar a una temperatura entre 10° y 40°C y con una humedad relativa entre 40% y 80%; las pinturas fuera de estas condiciones pueden presentar problemas de secado, adherencia, corrugado, marcas de rodillo, brillo y manchas de color, entre otros problemas.

Aplicaciones entre los límites especificados anteriormente, pero con una temperatura superior

Se recomienda adquirir la cantidad de pintura suficiente para realizar todo el pintado, siempre en la medida de lo posible del mismo lote, para evitar pequeñas diferencias que puedan existir entre productos de diferentes lotes de fabricación. Si no es posible utilizar únicamente productos de mismo lote, realice el enmiendo en una discontinuidad de la pared (como una esquina). Deben evitarse los empalmes en el mismo paño. Si esto no es posible, llévelos a cabo mientras la tinta está aún está húmeda, utilizando la para técnica adecuada evitar diferencias de color y textura.

a 30° C y/o humedad relativa cercana al 40% provocan un secado muy rápido, lo que puede ocasionar problemas de falta de adherencia, marcas de rodillo, manchas brillo y color. En estos casos recomendamos aplicarlo en los momentos de menor temperatura, sin luz de solar directa. En el caso de productos al agua, utilizar una dilución mayor (hasta el doble de la recomendada), sellar la pared con el sellador/ base indicado y utilizar rodillo de pelo sintético que proporcione una alta transferencia de pintura a la pared, para retrasar el secado de la pintura.

No recomendamos pintar en el exterior si se prevén lluvias o intensas condensaciones de humedad en un plazo de 24 horas (niebla, sereno, brisa marina...). Después de la temporada de lluvias, espere al menos 3 días de buen tiempo para que seque la pared, antes de aplicar la pintura.

**Pueden aparecer manchas tras las primeras lluvias, que no comprometen las propiedades finales del producto. Si esto ocurre, la superficie debe lavarse inmediatamente con abundante agua corriente limpia.**

Se debe evitar pintar sobre superficies calientes y/o con luz solar directa, de lo contrario pueden presentarse problemas de falta de adherencia, ondulaciones, marcas de rodillo y manchas de color. No aplicar en interiores sin circulación de aire, por seguridad, salud y para que la pintura se seque/ cure correctamente, sin dejar manchas ni pegajosidad.

### COLORES

Pinturas con concentrados a base de pigmentos orgánicos (amarillos, rojos y magentas) por su naturaleza y prestaciones, cuando se utilizan en pinturas exteriores pueden sufrir decoloración por estar a la intemperie. En continuaciones de pintura, sobre la misma pared utilizar el mismo lote de producto.

### CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO

Conservar en un lugar cubierto, a la sombra, seco y ventilado, con el envase bien cerrado. La vida útil de 36 meses a partir de la fecha de fabricación siempre que el envase no haya sido abierto, dañado por agentes químicos, físicos u otros agentes externos. Después de ser coloreado/ entintado o abierto, el producto tiene una vida útil de 6 meses si se almacena correctamente.

## Condiciones de Durabilidad

PPG garantiza la integridad de la película de pintura en ambientes residenciales por un periodo de 5 años, siempre que se observen estrictamente todas las instrucciones del empaque, boletín técnico del producto y sus respectivos complementos. Si se cumplen estas consideraciones, la película seguirá protegiendo el sustrato, sin mostrar descamación. Quedan excluidos de esta garantía los problemas derivados de la calidad del soporte pintado, el envejecimiento natural y progresivo al que están sometidos los materiales, fisuras y/o grietas resultantes de la dilatación y contracción de la superficie, deposición de suciedad y

microorganismos problemas de ingeniería o proyecto. Este producto no garantiza tampoco el desgaste característico inherente a cualquier pintura, como la pérdida gradual de brillo y color en las superficies externas. Estas características, sin embargo, no comprometen la protección y durabilidad del producto. La garantía se limita a la sustitución del producto. Conserve en su poder la factura de compra original, el número de lote y la fecha de caducidad del producto y sus complementos.

## Dudas?

Este material ha sido desarrollado en base a lo mejor de nuestro conocimiento técnico, brindando información general sobre nuestros productos y usos, y no puede considerarse como una garantía de las propiedades específicas de cada producto o sus aplicaciones. Por lo tanto, nos reservamos el derecho de cambiar la información sin previo aviso debido a la mejora continua y evolución de los conocimientos técnicos.

La información es válida única y exclusivamente para las aplicaciones descriptas en estos BT. Para aplicaciones distintas a las especificadas u otras recomendaciones consulte nuestro Servicio de atención al cliente SAC (0800 2330) o al correo comunicacionrenner@ppg.com Para informaciones de seguridad consulte MSDS en el sitio web de [www.tintasrenner-deco.com.br](http://www.tintasrenner-deco.com.br)

## PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08