

Descripción

PRIMER UNIQUE es un producto mono componente base agua de alto rendimiento, con secado rápido y bajo olor. Su principal diferencia es su excelente adherencia y protección contra varios tipos de superficies para la posterior aplicación del acabado ya sea en base agua o en base solvente. asegura una gran adherencia sobre soportes lisos o poco absorbentes.

Colores

No aplica.

Superficies

Azulejos, alvañilería en general, madera no resinosa, vidros, cerámica, pisos (poco tráfico de peatones), metales (aluminio, hierro, galvanizado, zinc) y PVC .

Principales beneficios

Pinta todo tipo de superficie; Excelente resistencia y durabilidad; Fácil de aplicar: monocomponente.



Informaciones Técnicas

Embalaje	3,5L
Plazo de Validez Embalaje cerrado, sin uso	36 meses
Plazo de Validez Después de abierto el embalaje	6 meses*
VOC Compuestos Volátiles Orgánicos	Hasta 100 g/L
Sólidos por Peso	41 a 47%
Peso Específico	0,8 a 1,6 g/cm ³
Punto de Fulgor	Ver FISPQ

*Embalaje cerrado sin dilución.

Manos y Secado



1
mano



Al tacto: 30 min
Completa: 6h

A 25°C y 60% de humedad.

Rendimiento (m²/ demão)



hasta
55m²
(3.5L)

*Para aplicación a pistola, considerar factor adicional de pérdida. Valor variable de acuerdo con el sustrato.

Dilución y Herramientas

PINCEL



Diluir con 10% de
Agua

ROLO DE LANA PARA EPOXI
O RODILLO DE ESPUMA



Diluir con 10% de
Agua

PISTOLA

2,2 a 2,8 kgf/cm²



Diluir 25% con
Agua

Ambiente

Interno y Externo

Recuerde- homogeneizar bien el producto antes de utilizar!

Sistema de Pintura

Preparación de Superficie (NORMA NBR13245)

Todas las superficies a pintar deben estar debidamente preparadas, observando las condiciones a continuación:

Perfectamente limpio, libre de partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier otro tipo de suciedad.

Para superficies con suciedad, moho/algas o degradadas por el clima, realice la limpieza utilizando una solución al 1% de agua clorada con cloro activo (mezcla de lejía con agua 1:1), esperar 6 horas a que actúe la solución, lavar para eliminar la solución y los residuos, y espere a que se seque por completo antes de pintar. En caso de grandes extensiones, utilice chorro de agua a alta presión.

Repintado en todas las superficies: Observar atentamente el estado de adherencia al soporte antes de pintar. Pinturas en buen estado que no muestran el decapado deben lijarse para asegurar el anclaje. La pintura descascarada debe ser removida por completo. Utilice una espátula o papel de lija.

Retire siempre el polvo y lave con agua y detergente neutro y luego enjuague con agua. Espere a que la superficie se seque por completo.

Yeso/concreto/mampostería: Espere al menos 28 días para curar y secar, lijar y eliminar el polvo. Aplique el multisellador acuoso Renner. Si no es posible esperar la cura, esperar a que la superficie se seque y aplicar dos manos cruzadas de Aquabloc Renner. Para una pared bien nivelada/lisa, aplique Massa Acrílica Renner (exterior) o Massa Corrida Renner (interior). Al volver a pintar, lije hasta que se elimine el brillo y el polvo. Aplicar 1 capa de Tinta Unique diluida al 20% o Preparador de Paredes o Primer Unique, como Sellador.

Pisos Cerámicos Porosos o Cementados: recomendado para tráfico mediano y bajo. Deben estar libres de infiltraciones de humedad. Cementado nuevo, esperar el curado de mínimo 28 días. Lavar previamente con solución de ácido muriático, para abrir los poros o eliminación de sales solubles. Deje actuar la solución por 40 minutos, enjuague con abundante agua y dejar secar completamente durante al menos 72 horas. Las cerámicas porosas nuevas, los contaminantes, las grasas y/o el polvo deben eliminarse con agua y detergente neutro, luego enjuagar con agua.

Maderas No Resinosas: Cuando sea necesario corregir imperfecciones con masilla para madera, indicada en los "Productos Auxiliares".

Lijar la superficie, eliminando astillas y/o partesperder. Elimina completamente el polvo. En el caso de madera nueva, inmunizar previamente contra insectos Nunca pinte sobre madera verde y/o húmeda.

Metales: Aluminio, Galvanizados: Lijar la superficie con lija para metales, eliminar contaminantes productos aceitosos y/o polvorientos con agua y detergente neutro, luego aclarar con agua. Esperar secado superficial y aplicar el producto según las recomendaciones.

Metales ferrosos y zinc: lije la superficie con papel de lija para metales. En el caso de metales con óxido, aplique un producto desoxidante, asegurándose de que funcione. Eliminar los contaminantes aceitosos y/o el polvo con agua y detergente neutro, aclarando seguido con agua. Esperar a que la superficie se seque y aplicar el producto según las recomendaciones.

Azulejo, Azulejos de Cerámica, Vidrio y Azulejos de Vidrio (No recomendado para áreas húmedos/exteriores/fachadas): La superficie debe estar completamente libre de infiltraciones de humedad y el producto no se recomienda para pisos y paredes de cerámica no porosa y Pisos de áreas húmedas/sumergidas, como cabinas de ducha y piscinas. limpia muy bien, usando detergente neutro, agua y después de usar alcohol. Limpieza eficaz de lechadas, que quedan fuertemente impregnados de grasa, moho y otros contaminantes. enjuague con agua y dejar secar la superficie por lo menos 24 horas antes de comenzar a pintar y aplicar el producto como se recomienda. Se requiere el uso de Primer Unique para una correcta adhesión de la pintura.

PVC : Eliminar los contaminantes aceitosos y/o el polvo con agua y detergente neutro, aclarando seguido con agua. Esperar a que la superficie se seque y aplicar el producto según las recomendaciones.

Produtos Auxiliares:

SELLADORES: Primer Unique; Multisellador acuoso pigmentado; Fondo de Preparación de Muros a Base de Agua; sellador acrílico pigmentado; fondo blanco mate; galvacril; pie grande 200; Aislante Majestic para Madera.

MASSAS: Massa Acrílica; Massa Corrida PVA (uso somente interno); Multimassa Tapa-Tudo (uso para correções localizadas), Massa para madeira 190

TEXTURAS: Adornare textura Lisa; Adornare Textura Média; Adornare Textura Rustica. BLOQUEADOR DE UMIDADE: Aquabloc

Sistema de Pintura

Para una cobertura perfecta y uniforme de la superficie, dependiendo de las condiciones de porosidad, uniformidad, textura, contraste y color, puede ser necesario un mayor número de capas.

Utilizar únicamente productos recomendados por la empresa, tales como imprimaciones, selladores, disolventes, masillas, texturas, etc. para evitar problemas de compatibilidad entre los productos y obtener el máximo rendimiento de la pintura.

Se recomienda adquirir la cantidad de pintura suficiente para realizar todo el pintado, siempre

en la medida de lo posible del mismo lote, para evitar las pequeñas diferencias que puedan existir entre productos de diferentes lotes de fabricación. Si no es posible utilizar únicamente productos de mismo lote, haga las costuras en una discontinuidad de la pared (como una esquina). Deben evitarse las costuras en la misma tela. Si esto no es posible, llévelos a cabo mientras la tinta está aún húmedo, utilizando la técnica adecuada para evitar diferencias de color y textura.

Recomendaciones generales

LIMPIEZA DE LA PINTURA

Para garantizar la durabilidad de la pintura, aguarde un mínimo de 2 semanas para limpiar la superficie.

Para mantener la apariencia estética de la pintura, recomendamos limpiar periódicamente (anualmente) para eliminar el polvo, la polución, microorganismos y otros contaminantes/suciedad.

Para limpiar la superficie pintada utilice detergente líquido neutro y una esponja suave. La limpieza debe realizarse de forma suave y homogénea en toda la superficie pintada. Enjuague con agua limpia. El uso de productos abrasivos puede dañar la superficie pintada; en caso de grandes extensiones lavar con un chorro de agua a baja presión y jabón líquido neutro.

No utilice paño seco porque podría pulir la superficie.

No recomendamos el uso de equipos tipo "Vaporetto" ya que puede generar manchas no deseadas.

Para manchas más agresivas como bolígrafo, lápiz, grasa, derrames de comida, etc. que no puedan eliminarse con el procedimiento mencionado anteriormente, se deberá repintar la superficie afectada.

En cuanto a la aparición de moho, se deberá limpiar toda la superficie con una solución de lavandina y agua en proporción 1:1 Este procedimiento debe repetirse a los 15 días para evitar que el problema vuelva a aparecer.

MANUTENCIÓN

Si es necesario hacer reparaciones/ retoques de pintura, pinte toda la pared hasta una discontinuidad (como una esquina) ya que la pintura sufre un proceso de envejecimiento natural, y cuando se retoca solo en una parte de la pared, puede haber una diferencia de aspecto, textura y color.

CONDICIONES CLIMÁTICAS

Aplicar a una temperatura entre 10° y 40°C y con una humedad relativa entre 40% y 80%; las pinturas fuera de estas condiciones pueden presentar problemas de secado, adherencia, corrugado, marcas de rodillo, brillo y manchas de color, entre otros problemas.

Aplicaciones entre los límites especificados anteriormente, pero con una temperatura superior a 30° C y/o humedad relativa cercana al 40% provocan un secado muy rápido, lo que puede ocasionar problemas de falta de adherencia, marcas de rodillo, manchas brillo y color. En estos casos recomendamos aplicarlo en los momentos de menor temperatura, sin luz de solar directa.

En el caso de productos al agua, utilizar una dilución mayor (hasta el doble de la recomendada), sellar la pared con el sellador/ base indicado y utilizar rodillo de pelo sintético que proporcione

una alta transferencia de pintura a la pared, para retrasar el secado de la pintura.

No recomendamos pintar en el exterior si se prevén lluvias o intensas condensaciones de humedad en un plazo de 24 horas (niebla, sereno, brisa marina...). Después de la temporada de lluvias, espere al menos 3 días de buen tiempo para que seque la pared, antes de aplicar la pintura.

Pueden aparecer manchas tras las primeras lluvias, que no comprometen las propiedades finales del producto. Si esto ocurre, la superficie debe lavarse inmediatamente con abundante agua corriente limpia.

Se debe evitar pintar sobre superficies calientes y/o con luz solar directa, de lo contrario pueden presentarse problemas de falta de adherencia, ondulaciones, marcas de rodillo y manchas de color. No aplicar en interiores sin circulación de aire, por seguridad, salud y para que la pintura se seque/ cure correctamente, sin dejar manchas ni pegajosidad.

CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO

Conservar en un lugar cubierto, a la sombra, seco y ventilado, con el envase bien cerrado. La vida útil de 36 meses a partir de la fecha de fabricación siempre que el envase no haya sido abierto, dañado por agentes químicos, físicos u otros agentes externos. Después de ser coloreado/ entintado o abierto, el producto tiene una vida útil de 6 meses si se almacena correctamente.

Dudas?

Este material ha sido desarrollado en base a lo mejor de nuestro conocimiento técnico, brindando información general sobre nuestros productos y usos, y no puede considerarse como una garantía de las propiedades específicas de cada producto o sus aplicaciones. Por lo tanto, nos reservamos el derecho de cambiar la información sin previo aviso debido a la mejora continua y evolución de los conocimientos técnicos.

La información es válida única y exclusivamente para las aplicaciones descritas en estos BT. Para aplicaciones distintas a las especificadas u otras recomendaciones consulte nuestro Servicio de atención al cliente SAC (0800 2330) o al correo comunicaciónrenner@ppg.com Para informaciones de seguridad consulte MSDS en el sitio web de www.tintasrenner-deco.com.br

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região