BOLETIN TÉCNICO - REVISIÓN 06- MAYO/2024

FONDO PREPARADOR

Producto clasificado conforme norma NBR 11702 — Tipo 4.1.2.8

Descrição

El Fondo Preparador de Paredes Renner ha sido desarrollado para preparar superficies para recibir acabados; fija/agrega las partículas sueltas de las superficies, aumentando el rendimiento de la pintura, garantizando una mayor durabilidad de la pintura y haciendo que la absorción de la pared sea más uniforme. Posee bajo olor, alto poder de penetración y buena resistencia a la alcalinidad.

Superfícies

Enduido, concreto, yeso, fibrocemento, pinturas descascaradas o calcinadas.

Principais benefícios

Fijador/Agregador de partículas. Aumenta el rendimiento de la Pintura Excelente adherencia y bajo olor* *En hasta 3 horas después de la aplicación.

Colores

No aplica.

Información Técnica

Presentación	3,6L y 18L
Plazo de Validez Envase cerrado, sin uso	36 meses
Plazo de Validez* Después de abierto	6 meses**
Brillo	No aplica
VOC Compuestos Volátiles Orgánicos	100 g/L
Sólidos por Peso	12,0 a 18,0%
Peso Específico	0,8 a 1,1 g/cm³
Punto de Fulgor	VER FDS

**Envase cerrado y sin dilución.

Manos y Secado

1 mano

Al tacto: 1h
Completa: 4h

A 25°C y 60% de humedad.

Rendimiento (m^2/mano)

hasta 55m^2 (3,6L)

hasta 275m^2 (18L)

*Para aplicación con pistola, considerar un factor adicional de pérdida. Valor variable de acuerdo con el sustrato.

Diluición y Herramientas

PINCEL
Pronto para uso

ROLO DE LANA
Pronto para uso

PISTOLA
2,2 a 2,8 kgf/cm²
Pronto para uso
Compatible con airless

¡Recuerde homogeneizar bien el producto antes de utilizarlo!

Ambiente/Terminación

Interno y Externo

Composición

Emulsión Acrílica modificada, aditivos y agua. Contiene bactericida.

Sistema de Pintura

Preparación de la Superfície (NORMA NBR13245)

La superficie a ser pintada debe estar correctamente preparada, observando las siguientes condiciones:

• Perfectamente limpia, libre de partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier otra suciedad; el polvo originado por el lijado de masilla, pinturas antiguas, etc., debe ser completamente removido con un paño humedecido en el disolvente recomendado para la dilución de la pintura a utilizar;
• Con textura y grado de absorción uniformes;
• Libre de calcinación, sales solubles, eflorescencia, grietas, fisuras, descascaramiento o sangrado;
• Esperar la curación del concreto/enlucido por un mínimo de 28 días antes de pintar;
• Secas, curadas, impermeabilizadas, libres de humedad e infiltraciones. En superficies con problemas de humedad, recomendamos aplicar directamente sobre el enlucido la pintura Aquabloc;
• En caso de repintura, si esta se encuentra en buenas condiciones, lijar hasta eliminar el brillo. De lo contrario, retire toda la pintura y corrija la superficie. No recomendamos pintar sobre superficies tratadas con productos repelentes al agua de la competencia. Las superficies pintadas con cal hidratada deben ser completamente lijadas y limpias antes del inicio de la aplicación del sistema, utilizando como base el Fondo Preparador de Paredes Base Agua.

Para superficies con suciedad, moho/algas o degradadas por las inclemencias del tiempo, lavar con una solución de agua y agua blanqueadora en partes iguales, esperar 6 horas, enjuagar bien y esperar el secado completo antes de ejecutar la pintura. En caso de grandes extensiones, utilizar hidrolavadora. En caso de superficies muy contaminadas con hongos, algas y moho, repetir este proceso después de 15 días para evitar el reaparecimiento del problema.

Superficies vitrificadas, muy lisas, con brillo o con baja porosidad, deben ser lijadas hasta crear una buena condición de anclaje/adherencia. En superficies de yeso donde existan problemas de manchas originadas por el sangrado de la cuerda utilizada en la fijación de las placas, del desmoldante o de otros contaminantes, recomendamos la utilización del Fondo Blanco Mate (desmoldantes a base de agua), Fondo Preparador de Paredes Base Agua o Multiselador Pigmentado (desmoldantes a base de disolvente) como sellador, para aislar la mancha, más el acabado.

En caso de superficies de cemento quemado, fibrocemento o con eflorescencia, estas deben ser lavadas con ácido muriático al 10% en agua, para abrir los poros o eliminar las sales solubles. Dejar actuar la solución durante 40 minutos y luego enjuagar con abundante agua. Esperar el secado completo (72 horas) para ejecutar la pintura. Eliminar suciedades e incrustaciones adherentes por medio mecánico, verificando la existencia de descascaramiento, despegue o falta de adherencia, promoviendo su eliminación y corrección.

Pré-Pintura

Después de la correcta preparación de la superficie, conforme a lo anterior, aplicar:
• 1 mano del sellador + 2 a 3 manos del acabado, conforme a la dilución recomendada, o 1 mano del sellador + Masilla/Textura indicadas en los 'Productos Auxiliares' + 1 mano del sellador + 2 o 3 manos del acabado, conforme a la dilución recomendada.
• Se debe aplicar, lo más pronto posible, el acabado sobre el sellador, ya que este está destinado a la preparación del sustrato, no teniendo buena resistencia a las inclemencias del tiempo. Se recomienda que el intervalo entre la aplicación del sellador y de la pintura no exceda los 7 días, pero si en este período ocurren lluvias intensas, el sellador puede ser removido, siendo necesario reaplicarlo.
• Recomendado principalmente para la corrección de problemas como superficies muy porosas, calcinadas, en desagregación, etc.

PRODUTOS AUXILIARES
MASILLAS: Masilla Acrílica, Masilla Corrida PVA (uso solo interno). Multimasa Tapa-Todo (uso para correcciones localizadas).
TEXTURAS: Adornare Textura Lisa, Adornare Textura Media, Adornare Textura Rústica.
ACABADOS: Rekolor Pró, Pintura Hiper Mate, Ducryl + Brillo + Durabilidad Pintura Acrílica Semibrillo, Ducryl Rinde Más Pintura Acrílica Mate, Profesional ACR, Polipar Multiuso, Frentes & Fachadas Emborrachada; Frentes y Fachadas Elástica.
BLOQUEADOR DE HUMEDAD: Aquabloc.

Pintura

• Verifique cómo está el clima o la previsión del tiempo.
• Recuerde proteger todo lo que no desea pintar.
• Abra el envase y mezcle bien el producto con una espátula o mezclador.
• Listo para usar, aplique con brocha o rodillo de lana.
• Aplique una mano, teniendo cuidado de no pasar muchas veces en el mismo lugar y termine una superficie entera siempre que comience.
• Después del tiempo de secado final, aplique de 2 a 3 manos del acabado elegido.

Después de pintar: Limpie las herramientas con agua.

OBS: En el sistema de pintura con Frentes & Fachadas, este sellador puede ser utilizado única y exclusivamente en caso de que existan problemas de integridad, color o cobertura en el sustrato a ser pintado, pero esto no exime la utilización de una mano de Frentes & Fachadas más diluido, como sellador, o 1 mano del Sellador flexible y luego 2 a 3 manos de Frentes & Fachadas como acabado.