

# SELLADOR ACRILICO

Producto clasificado conforme norma NBR 11702 — Tipo 4.1.2.5

## Descripción

El Sellador Acrílico sella y uniformiza la absorción de las superficies con excelente adherencia, proporcionando un mejor desempeño y mayor rendimiento. Posee secado rápido y es fácil de aplicar.

## Colores

Blanco.

## Superficies

Albañilería, revoque curado, concreto, y bloques de cemento.

## Principales beneficios

Excelente adherencia, fácil aplicación, secado rápido.



## Información Técnica

|                                                       |                 |
|-------------------------------------------------------|-----------------|
| Presentación                                          | 3,2L y 16L      |
| Plazo de Validez<br>Envase cerrado, sin uso           | 36 meses        |
| Plazo de Validez<br>Después de la apertura del envase | 6 meses**       |
| VOC Compuestos Volátiles<br>Orgánicos                 | Máx. 50 g/L     |
| Sólidos por Peso                                      | 40,0 a 45,0%    |
| Peso Específico                                       | 1,1 a 1,4 g/cm³ |
| Punto de Fulgor                                       | VER FDS         |

\*\*Después de abierto en envase. Envase cerrado sin dilución.

## Manos y Secado



1  
mano



Al tacto: 1h  
Completa: 6h

A 25°C y 60% de humedad.

## Rendimiento (m²/manos)

hasta  
**26m²**  
(3,2L)



hasta  
**130m²**  
(16L)

Para aplicación con pistola, considerar un factor adicional de pérdida. El rendimiento indicado es un valor orientativo, obtenido por el promedio de aplicación sobre una superficie lisa, debidamente preparada y sellada. Este rendimiento puede variar según la dilución del producto, la técnica de aplicación, la absorción de la superficie, el espesor de la aplicación, la rugosidad del sustrato y el color utilizado, pudiendo ser necesario un mayor número de manos. El rendimiento puede variar si se aplica sobre texturas. Nota: este rendimiento es específico para colores con coordenadas L\*a\*b\*87 y C\*s35.

## Dilución y Herramientas

PINCEL



Diluir 20% con  
Agua

ROLO DE LÃ



Diluir 20% con  
Agua

PISTOLA

2,2 a 2,8 kgf/cm²



Diluir 25% con  
Agua

Compatible con airless

## Ambiente/Terminación

Interno y Externo

## Composición

Emulsión látex modificada, cargas, minerales, aditivos y agua. Contiene bactericida.

Recuerdo homogenizar el producto antes de utilizar!

## Sistema de Pintura

### Preparación de la Superficie (NORMA NBR13245)

Todas las superficies a pintar deben estar correctamente preparadas, observando las siguientes condiciones:

- Perfectamente limpias, libres de partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier otra suciedad;
- El polvo generado por el lijado de masilla, pinturas antiguas, etc., debe ser completamente removido con un paño humedecido en el solvente recomendado para la dilución de la pintura a utilizar;
- Con textura y grado de absorción uniformes;
- Libre de calcinación, sales solubles, eflorescencia, grietas, fisuras, descascaramiento o sangrado;
- Esperar la curación del concreto/revoque por un mínimo de 28 días antes de pintar;
- Secas, curadas, impermeabilizadas, libres de humedad e infiltraciones. En superficies con problemas de humedad recomendamos aplicar directamente sobre el revoque la pintura Aquabloc;
- En caso de repintado, si este está en buenas condiciones, lijar hasta eliminar el brillo. De lo contrario, remover toda la pintura y corregir la superficie.
- No recomendamos pintar sobre superficies tratadas con productos repelentes al agua de la competencia.
- Las superficies pintadas con cal hidratada deben ser completamente lijadas y limpiadas antes de iniciar la aplicación del sistema, utilizando como fondo el Fondo Preparador de Paredes Base Agua.
- Para superficies con suciedad, moho/algas o degradadas por la intemperie, lavar con una solución de agua y agua sanitaria en partes iguales, esperar 6 horas, enjuagar bien y esperar el secado completo para realizar la pintura.
- En caso de grandes extensiones, utilizar hidrolavadora.
- En caso de superficies muy contaminadas con hongos, algas y moho, repetir este proceso después de 15 días para evitar la reaparición del problema.
- Superficies vitrificadas, muy lisas, con brillo o con baja porosidad deben ser lijadas hasta crear una buena condición de anclaje/adhesión.
- En superficies de yeso donde existan problemas de manchas originadas por sangrado de la cuerda utilizada en la fijación de las placas, del desmoldante u otros contaminantes, recomendamos la utilización del Fondo Blanco Mate.
- En caso de superficies de cemento quemado, fibrocemento o con eflorescencia, estas deben ser lavadas con ácido muriático al 10% en agua, para abrir los poros o eliminar las sales solubles. Dejar actuar la solución por 40 minutos y luego enjuagar abundantemente con agua.
- Esperar el secado completo (72 horas) para realizar la pintura.
- Eliminar suciedades e incrustaciones adherentes por medios mecánicos, verificando la existencia de descascaramiento, desprendimiento o falta de adherencia, promoviendo su remoción y corrección.

### Pré-Pintura

Después de la correcta preparación de la superficie, aplicar:

- 1 mano de sellador, según la dilución recomendada + 2 a 3 manos de uno de los acabados recomendados.

Productos auxiliares:

MASILLAS: Masilla Acrílica, Masilla Corrida (uso solo interno). Multimasas Tapa-Tudo (uso para correcciones localizadas), Profesional ACR Masilla Corrida.

TEXTURAS: Adornare Textura Lisa, Adornare Textura Media, Adornare Textura Rústica.

ACABADOS: Frentes & Fachadas Elástica, Rekolor Pró, Hiper, Pintura Emborrachada Renner; Ducryl Pintura Acrílica Semibrillo, Ducryl Rinde Más Pintura Acrílica Mate y Profesional ACR Pintura Acrílica.

BLOQUEADOR DE HUMEDAD: Aquabloc - Bloqueador de Humedad.

### OBSERVACIÓN

En el sistema de pintura con Frentes & Fachadas, estos selladores pueden ser utilizados única y exclusivamente si existen problemas de integridad, color o cobertura en el sustrato a pintar, pero esto no exime la utilización de una mano de Frentes & Fachadas más diluida como sellador, y 2 a 3 manos de Frentes & Fachadas como acabado.

Se debe aplicar, lo antes posible, el acabado sobre el sellador, ya que este está destinado a la preparación del sustrato y no posee buena resistencia a las inclemencias del tiempo.

Se recomienda que el intervalo entre la aplicación del sellador y la pintura no exceda los 7 días, pero si durante este período ocurren lluvias intensas, el sellador puede ser removido, siendo necesario reaplicarlo.

### Pintura

- Verifique cómo está el clima o el pronóstico del tiempo.
- Recuerde proteger todo lo que no desea pintar.
- Abra el envase y mezcle bien el producto con una espátula.
- Si va a aplicar con rodillo o pincel, haga la dilución con un 20% de agua potable.
- Aplique una mano, teniendo cuidado de no repasar muchas veces en el mismo lugar y termine una superficie completa cada vez que comience.
- Después del tiempo de secado final, su pared estará lista para recibir el acabado final.

Después de pintar:

Limpie gotas y salpicaduras de pintura con los solventes recomendados para la dilución de la pintura, mientras aún estén húmedas.

Los instrumentos y utensilios utilizados en la pintura deben limpiarse con los solventes recomendados para la dilución de la pintura, inmediatamente después de finalizar la jornada de trabajo.

## Recomendaciones generales

### LIMPIEZA DE LA PINTURA

Para garantizar los beneficios de durabilidad, esperar al menos 2 semanas antes de limpiar la superficie pintada.

Para el mantenimiento del aspecto estético de la pintura, recomendamos realizar limpiezas periódicas anuales de la superficie pintada para eliminar la salitre, contaminación, microorganismos y otros contaminantes/suciedades.

Para mantener el aspecto estético de pinturas en áreas externas, recomendamos necesariamente realizar al menos un mantenimiento anual utilizando un lavado con solución de hipoclorito, cuyo objetivo es controlar/eliminar focos de microorganismos, contaminación y cualquier suciedad.

Para la limpieza de la superficie pintada, usar detergente líquido neutro y esponja suave. La limpieza debe realizarse de forma suave y homogénea en toda la superficie pintada. Enjuagar con agua limpia. El uso de productos abrasivos puede dañar la superficie pintada; en caso de grandes extensiones, utilizar jabón líquido neutro y lavar con hidrolavadora a baja presión.

No limpiar la pintura con paño seco, ya que puede pulir la superficie.

No recomendamos el uso de equipos tipo "Vaporetto" porque pueden generar manchas indeseables.

Para manchas más agresivas, como tinta de bolígrafo, lápiz, grasas, salpicaduras de alimentos, etc., que no se puedan eliminar con el procedimiento mencionado, debe realizarse la repintura de toda la superficie afectada.

En caso de aparición de moho, la superficie debe limpiarse con una solución de agua sanitaria y agua en proporción 1:1. Este procedimiento debe repetirse después de 15 días para evitar la reaparición del problema.

### MANTENIMIENTO

Si es necesario realizar reparaciones o retoques de pintura, pintar la pared completa hasta una discontinuidad (como una esquina), ya que la pintura envejece de forma natural y si se retoca solo una parte de la pared, puede haber diferencias en el aspecto, textura y color.

### CONDICIONES CLIMÁTICAS

Aplicar con temperatura entre 10 y 40° C, y con humedad relativa del aire entre 40 y 80%; pinturas fuera de estas condiciones pueden presentar problemas de secado, adherencia, corrugación, marcas de rodillo, manchas de brillo y color, entre otros problemas.

Aplicaciones dentro de los límites especificados arriba, pero con temperatura superior a 30 °C y/o con humedad relativa del aire cercana al 40%, provocan un secado muy rápido, pudiendo ocurrir problemas de falta de adherencia, marcas de rodillo, manchas de brillo y color. En estos casos recomendamos aplicar en horarios de menor temperatura, sin incidencia directa del sol.

En el caso de productos a base de agua, utilizar una mayor dilución (hasta el doble de la recomendada), sellar la pared con el sellador/fondo indicado y utilizar un rodillo de pelo sintético que proporcione una alta transferencia de pintura a la pared, para retardar el secado de la pintura.

No recomendamos realizar pinturas en exteriores si en un período de 24 horas se espera lluvia o condensación intensa de humedad (niebla, rocío, salitre, etc.).

Después de un período de lluvia, esperar al menos 3 días de buen tiempo para que la pared se seque antes de realizar la aplicación.

Pueden ocurrir manchas después de las primeras lluvias irregulares, debido a la migración de componentes hidrosolubles presentes en todas las pinturas a base de agua; si esto ocurre, recomendamos un lavado inmediato de la superficie con abundante agua sin frotar; si hay demora en realizar el lavado, las manchas no se eliminarán; en este caso, realizar una nueva pintura. Estas manchas no comprometen las propiedades finales del producto, recomendamos evitar pintar en períodos lluviosos.

La pintura sobre superficies calentadas y/o con incidencia directa del sol debe evitarse, ya que de lo contrario pueden ocurrir problemas de falta de adherencia, corrugación, marcas de rodillo, manchas de brillo y color.

No aplicar en ambientes cerrados sin circulación de aire, por razones de seguridad, salud y para que la pintura pueda secar/curar adecuadamente, sin dejar manchas o pegajosidad.

## Dudas?

Este material fue desarrollado con base en el mejor de nuestro conocimiento técnico, proporcionando información general sobre nuestros productos y usos, no pudiendo considerarse como garantía de propiedades específicas de cada producto o de sus aplicaciones. De esta forma, nos reservamos el derecho de alterar esta información sin previo aviso, en función del perfeccionamiento y evolución continua del conocimiento técnico.

La información es válida única y exclusivamente para las aplicaciones descritas en este BT. Para aplicaciones diferentes a las especificadas u otras recomendaciones, consulte nuestro Servicio de Atención al Consumidor - SAC (0800-2330) o por correo electrónico a [comunicacionrenner@ppg.com](mailto:comunicacionrenner@ppg.com). Para información de seguridad, consulte la Ficha de Datos de Seguridad (FDS) en el sitio [www.tintasrenner-deco.com.br](http://www.tintasrenner-deco.com.br)

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região