

PINTURA ACRILICA TEJAS

Producto clasificado conforme norma NBR 11702 — Tipo 4.8.5

Descripción

Tejas Resina multiuso es un producto a base de agua con acabado superbrillante, de alta durabilidad, que puede aplicarse en diversos tipos de superficies porosas. Impermeabiliza las superficies, protegiéndolas contra la humedad y proporciona un acabado perfecto que evita la formación de limo. Es fácil de aplicar, desarrollado especialmente para proteger, renovar y embellecer.

Superficies

Tejas (de cerámica y fibrocemento), ladrillos a la vista y piedras naturales (pizarra, piedra mineira, entre otras).

Principales beneficios

Impermeabilizante, alta protección, brillante, base agua

Colores

3 colores según catálogo



Información Técnica

Presentación	3,6 L y 18 L
Plazo de Validez Envase cerrado, sin uso	36 meses
Plazo de Validez Después de abierto el envase	6 meses**
Brillo 60°	70—100 UB
VOC Compuestos Volátiles Orgánicos	Hasta 100 g/L
Sólidos por Peso	≥15%
Peso Específico	0,8 a 1,2 g/cm³
Punto de Fulgor	VER FDS

*Envase cerrado, sin dilución

Manos y Secado



2 a 3
manos



Al tacto: 1h

Entre manos: 4h

Completa: 6h

A 25°C y 60% de humedad.

Rendimiento(m²/manos)

hasta
45m²
(3,6L)

hasta
225m²
(18L)

*Para aplicación a pistola, considerar factor adicional de pérdida.
Valor variable de acuerdo al sustrato.

Dilución y Herramientas

PINCEL



Colores: Diluir 20% con agua la 1° mano y 10% las manos siguientes. **Incoloro** pronto pra uso

RODILLO DE LANA



Colores: Diluir 20% con agua la 1° mano y 10% las manos siguientes. **Incoloro** pronto pra uso

PISTOLA



Diluir 20% con **Agua**
Compatible con Airless

Ambiente/ Terminación

Exterior
Brillante

Composición

Emulsión látex modificada, pigmentos orgánicos e inorgánicos libres de metales pesados, cargas minerales inertes, dióxido de titanio, caolín, biocidas, coalescentes, aditivos y agua. Contiene bactericida, fungicida y alguicida.

Recuerde homogeneizar bien el producto antes de utilizar!

Sistema de Pintura (NORMA NBR13245)

Preparación de la Superficie

Todas las superficies a pintar deberán estar correctamente preparadas, observando las siguientes condiciones:

- Perfectamente limpias, libres de partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier otra suciedad;
- El polvo generado por el lijado de masilla, pinturas antiguas, etc., debe ser completamente removido con un paño humedecido en el solvente recomendado para la dilución de la pintura a utilizar;
- Con textura y grado de absorción uniformes;
- Libre de calcinación, sales solubles, eflorescencia, grietas, fisuras, descascaramiento o sangrado;
- Esperar la curación del concreto/revoque por un mínimo de 28 días antes de pintar;
- Secas, curadas, impermeabilizadas, libres de humedad e infiltraciones.

En superficies con problemas de humedad recomendamos aplicar directamente sobre el revoque la pintura Aquabloc;

En caso de repintado, si este está en buenas condiciones, lijar hasta eliminar el brillo. De lo contrario, remover toda la pintura y corregir la superficie;

No recomendamos pintar sobre superficies tratadas con productos hidrorrepelentes de la competencia;

Las superficies pintadas con cal hidratada deberán ser totalmente lijadas y limpiadas antes del inicio de la aplicación del sistema, utilizando como base el Fondo Preparador de Paredes Base Agua;

Para superficies con suciedad, moho/algas o degradadas por la intemperie, lavar con una solución de agua y agua sanitaria en partes iguales, esperar 6 horas, enjuagar bien y esperar el secado completo para realizar la pintura. En caso de grandes extensiones, utilizar hidrolavadora.

En caso de superficies muy contaminadas con hongos, algas y moho, repetir este proceso después de 15 días para evitar la reaparición del problema.

Las superficies vitrificadas, muy lisas, con brillo o con baja porosidad deben ser lijadas hasta crear una buena condición de anclaje/adhesión;

En superficies de yeso donde existan problemas de manchas originadas por sangrado de la cuerda utilizada en la fijación de las placas, del desmoldeante u otros contaminantes, recomendamos la utilización del Fondo Blanco Mate.

En caso de superficies de cemento quemado, fibrocemento o con eflorescencia, estas deben lavarse con ácido muriático al 10% en agua, para abrir los poros o eliminar las sales solubles. Dejar actuar la solución durante 40 minutos y luego enjuagar con abundante agua. Esperar el secado completo (72 horas) para realizar la pintura;

Eliminar suciedades e incrustaciones adheridas por medios mecánicos, verificando la existencia de descascaramiento, desprendimiento o falta de adherencia, promoviendo su remoción y corrección.

Pre Pintura

Después de la correcta preparación de la superficie, aplicar:

- Para tejas, ladrillos a la vista o piedras naturales, 1 mano del producto diluido con 20% de agua como sellador, incoloro listo para usar.

Pintura

- Verificar las condiciones climáticas adecuadas en las Recomendaciones Generales de este Boletín Técnico.
- Proteger contra salpicaduras las áreas próximas a la pintura.
- Abrir el envase y mezclar el producto con una espátula.
- Realizar la dilución conforme a la recomendación indicada en la sección Dilución y Herramientas de este Boletín Técnico.
- Aplicar de 2 a 3 manos del acabado según la dilución recomendada, esperando el tiempo de secado entre manos indicado en este Boletín Técnico.
- La pintura estará lista después del tiempo de secado completo.

Después de pintar:

Limpiar las herramientas con agua.

OBSERVACIONES:

1: La dilución de la pintura producida por el sistema tintometrónico puede variar de 0 a 20%, para aplicaciones con pincel y rodillo de lana. Para aplicaciones con pistola, la variación puede ser de 5 a 20%.

2: Para un mejor nivelado y acabado final de la pintura, utilizar un rodillo de pelo bajo.

3: Limpiar gotas y salpicaduras de pintura con los solventes recomendados para la dilución de

Sistema de Pintura

Para una cobertura perfecta y uniforme de la superficie, dependiendo de las condiciones de porosidad, uniformidad, textura, contraste y color, podrá ser necesario un mayor número de manos. Utilizar únicamente productos recomendados por la empresa, tales como fondos, primers, selladores, solventes, masillas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidad entre los productos y obtener el máximo rendimiento de la pintura.

Se recomienda adquirir la cantidad de pintura suficiente para realizar toda la pintura, siempre que sea posible del mismo lote, para evitar pequeñas diferencias que puedan existir entre productos de lotes de fabricación diferentes. En caso de no ser posible utilizar únicamente productos del mismo lote, realizar las uniones en una discontinuidad de la pared (como una esquina). Se deben evitar las uniones en la misma superficie continua. Si no es posible, realizarlas mientras la pintura aún esté húmeda, utilizando una técnica adecuada para evitar diferencias de color y textura.

Recomendaciones Generales

LIMPIEZA DE LA PINTURA

Para garantizar los beneficios de durabilidad, esperar un mínimo de 2 semanas antes de limpiar la superficie pintada. Para el mantenimiento del aspecto estético de la pintura, recomendamos realizar limpiezas periódicas anuales de la superficie pintada para la eliminación de salitre, contaminación, microorganismos y otros contaminantes/suciedades.

Para la limpieza de la superficie pintada, usar detergente líquido neutro y esponja suave. La limpieza debe realizarse de forma suave y homogénea en toda la superficie pintada. Enjuagar con agua limpia. El uso de productos abrasivos puede dañar la superficie pintada; en caso de grandes extensiones, utilizar jabón líquido neutro y lavar con hidrolavadora a baja presión. No limpiar la pintura con paño seco, ya que puede pulir la superficie.

No recomendamos el uso de equipos tipo "Vaporetto" ya que pueden generar manchas indeseables.

En caso de aparición de moho, la superficie debe limpiarse utilizando una solución de agua sanitaria y agua en proporción 1:1. Este procedimiento debe repetirse después de 15 días para evitar la reaparición del problema.

MANTENIMIENTO

En caso de ser necesario realizar reparaciones o retoques de pintura, pintar la pared completa hasta una discontinuidad (como una esquina), ya que la pintura sufre un envejecimiento natural y al retocar solo una parte puede ocurrir diferencia en el aspecto, textura y color.

CONDICIONES CLIMÁTICAS

Aplicar con temperatura entre 10 y 40° C, y con humedad relativa del aire entre 40 y 80%. Pinturas realizadas fuera de estas condiciones pueden presentar problemas de secado, adherencia, corrugación, marcas de rodillo, manchas de brillo y color, entre otros problemas.

Aplicaciones dentro de los límites especificados anteriormente, pero con temperatura superior a 30 °C y/o...

...con humedad relativa del aire cercana al 40%, provocan un secado muy rápido, pudiendo ocurrir problemas de falta de adherencia, marcas de rodillo, manchas de brillo y color. En estos casos recomendamos aplicar en horarios de menor temperatura, sin incidencia directa del sol.

No recomendamos realizar pinturas en exteriores si hay previsión de lluvia o condensación intensa de humedad (niebla, rocío, salitre...) en las próximas 24 horas.

Después de un período de lluvia, se debe esperar al menos 3 días de tiempo adecuado antes de realizar la pintura, para que el sustrato esté bien seco.

La pintura sobre superficies calentadas y/o con incidencia solar directa debe evitarse. Pueden ocurrir manchas después de las primeras lluvias, pero estas desaparecerán cuando la superficie sea lavada de forma homogénea, y no comprometen las propiedades finales de desempeño del producto.

La pintura sobre superficies calentadas y/o con incidencia directa de sol debe evitarse, ya que de lo contrario pueden ocurrir problemas de falta de adherencia, corrugación, marcas de rodillo, manchas de brillo y color.

No aplicar en ambientes cerrados sin circulación de aire, por cuestiones de seguridad, salud y para que la pintura pueda secar/curar adecuadamente, sin dejar manchas ni pegajosidad.

COLORES

Las pinturas a base de concentrados de pigmentos orgánicos (amarillos, rojos y magentas), debido a su naturaleza y desempeño, cuando se utilizan en pinturas exteriores pueden sufrir decoloración como consecuencia de la acción del intemperismo natural.

En continuaciones de pintura, en la misma pared, utilizar el mismo lote de producto.

CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO

Mantener en lugar cubierto, a la sombra, seco y ventilado, con el envase herméticamente cerrado. El plazo de validez es de 36 meses a partir de la fecha de fabricación, siempre que el envase no haya sido abierto, dañado por acción química, física u otros agentes externos.

Dudas?

Este material fue desarrollado con base en el mejor de nuestro conocimiento técnico, proporcionando información general sobre nuestros productos y usos, no pudiendo considerarse como garantía de propiedades específicas de cada producto o de sus aplicaciones. De esta forma, nos reservamos el derecho de alterar esta información sin previo aviso, en función del perfeccionamiento y evolución continua del conocimiento técnico.

La información es válida única y exclusivamente para las aplicaciones descritas en este Boletín Técnico. Para aplicaciones diferentes a las especificadas u otras recomendaciones, consulte nuestro Servicio de Atención al Cliente - SAC (0800-2330) o por correo electrónico a comunicacionrenner@ppg.com.

Para información de seguridad, consulte la Ficha de Datos de Seguridad (FDS) en el sitio web www.tintasrenner-deco.com.br.