

FRENTES & FACHADAS ELÁSTICA

Producto clasificado conforme norma NBR 11702:2019 — Tipo 4.5.16

Descripción

Frentes & Fachadas Elástica es un producto de máxima elasticidad, con acabado semibrillante, que cubre y previene grietas y fisuras. Su formulación elástica permite que la película de pintura siga los movimientos de retracción y expansión de la pared, evitando fisuras y deformaciones.

Tiene una alta resistencia al sol, la lluvia y el aire del mar con una alta durabilidad. Impermeabiliza la superficie impidiendo la penetración del agua, previniendo problemas como moho, humedad y descamación. Tiene una gran cobertura y luce como nuevo en la pared por mucho más tiempo, lo que retrasa la decoloración del color.

Información Técnica

Embalajes	3,2L, 3,6L, 16L e 18L
Periodo de Validez Embalaje sin abrir, sin usar	36 meses
Periodo de Validez Después de abierto el embalaje	6 meses**
Sólidos por Peso*	57 a 60%
VOC* Compuestos Volátiles Orgánicos	≤100 g/L
Resistencia a la tracción a la rotura*	≥1,5 MPa
Estiramiento en el descanso*	≥100%
Punto de inflamación	VER FISPQ

*Datos calculados en base al color blanco.
** Envases sin abrir y sin diluir.

Superficies

Albañilería, yeso y ladrillos cara vista, fibrocemento y tejas de barro, galvanizadas, aluminio y zinc. Losas nuevas y viejas, siempre que no tengan tránsito directo.

Principales beneficios

Cubre y Previene Grietas y Fisuras; Alta resistencia al Sol, la Lluvia y el Aire del Mar; Impermeabilización y 800% de elasticidad*

*(Alargamiento inicial de la pintura aplicada. Norma de referencia: ABNT NBR 16548:13321)

Colores

Blancos de línea y múltiples colores utilizando el sistema tintométrico Voice of Color.

Manos y Secado



2 a 3

Manos



Al tacto: 1h

Entre manos: 4h

Completa: 6h

A 25°C e 60% de humedad.

Rendimiento (m² acabados conforme ABNT NBR 14942)

Hasta
12,5m²
por galón
(3,2L)***

Hasta
14m²
por galón
(3,6L)**



Hasta
62m²
por balde
(16L)***

Hasta
70m²
por balde
(18L)**

*Para aplicación a pistola, considerar factor adicional de pérdida. Valor variable de acuerdo con el sustrato.
** Blanco. ***Base

Dilución y Herramientas

PINCEL



Diluir 10% con
Agua

RODILLO DE LANA



Diluir 10% con
Agua

PISTOLA



Diluir
Hasta 20% o 30% con
Agua

Ambiente

Externo
Semibrillo

Presión: 2,2 A 2,8 kgf/cm² o 30 a 35 lbs/pol²

¡Recuerda homogeneizar bien el producto antes de usar! Este producto producido por el Sistema Tintométrico Voice of Colour está listo para usar, sin necesidad de dilución cuando se aplica con brocha o rodillo de lana. Cuando se aplica con pistola, debe diluirse con un 10% de agua. Para losas, no se requiere dilución.

Sistema de Pintura

Preparación de la Superficie (NORMA NBR13245)

Todas las superficies para pintar deben estar debidamente preparadas, observando las siguientes condiciones:

Perfectamente limpio, libre de partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier otra suciedad;

El polvo generado por el lijado de masillas, pinturas antiguas, etc., debe eliminarse completamente con un paño humedecido con el disolvente recomendado para diluir la pintura a utilizar; Con textura uniforme y grado de absorción;

Libre de calcinación, sales solubles, efloroscencias, grietas, fisuras, desconchados o sangrados; Espere a que el concreto/yeso se cure durante al menos 28 días antes de pintar;

Seco, curado, impermeabilizado, libre de humedades e infiltraciones. En superficies con problema de humedad, recomendamos aplicar la pintura Aquabloc directamente sobre el revoque;

En caso de repintar, si está en buen estado, lijar hasta quitar el brillo. De lo contrario, quite toda la pintura y arregle la superficie;

No recomendamos pintar sobre superficies tratadas con productos hidrofugantes;

Las superficies pintadas con cal hidratada deben lijarse y limpiarse completamente antes de comenzar a aplicar el sistema.

Para superficies con suciedad, moho/algas o degradadas por el clima, lavar con una solución de agua y lejía a partes iguales, esperar 6 horas, enjuagar bien y esperar el secado completo para realizar el pintado. En caso de grandes extensiones utilizar hidrojete.

En caso de superficies muy contaminadas con hongos, algas y moho, repetir este proceso a los 15 días para evitar que el problema vuelva a aparecer.

Las superficies vitrificadas, muy lisas, brillantes o de baja porosidad deben lijarse para crear una buena condición de anclaje/adhesión.

En superficies de yeso donde existan problemas de manchas por sangrado de la cuerda utilizada para fijar las placas, el desencofrante u otros contaminantes, recomendamos el uso del Fondo Blanco Mate.

En caso de superficies de cemento cocido, fibrocemento o efloroscencias, se deben lavar con ácido muriático al 10% en agua, para abrir el poro o eliminar las sales solubles. Deje actuar la solución durante 40 minutos y luego enjuague con abundante agua. Esperar el secado completo (72 horas) para realizar el pintado;

Eliminar la suciedad adherida e incrustaciones por medios mecánicos, comprobando si hay desconchados, desconchados o falta de adherencia, favoreciendo su eliminación y corrección.

Pre-Pintura

OBSERVACIONES

Corrección de Grietas y Fisuras: Eliminar todas las grietas o fisuras de la siguiente manera:

*Fisuras de hasta 0,2mm de ancho: Aplicar 1 capa de Sellador Flexible de Frentes y Fachadas y 2 a 3 capas de acabado de Frentes y Fachadas.

*Grietas de 0,2 a 1 mm de apertura: Rellenar y nivelar la grieta con una mezcla de 1 parte de Frentes y Fachadas Elásticos con 2 a 3 partes de arena fina tamizada y homogeneizada, hasta obtener una consistencia pastosa. En caso de retracción, repetir la aplicación de esta masa hasta nivelarla. Aplique 1 capa de Sellador Flexible para Frentes y Fachadas y 2 a 3 capas de Elástico para Frentes y Fachadas para el acabado.

*Fisuras de 1 a 2,5mm de apertura: Abrir la fisura en forma de "V" con 10mm de ancho. Limpiar el corte realizado, eliminando suciedad y piezas sueltas. Luego siga las recomendaciones descritas para grietas de 0,2 a 1 mm, para el Sistema Elástico.

*Fisuras de apertura mayor a 2,5mm: Corrección con obra civil, si es necesario, dejando un rebaje. Después de curar el yeso, proceder al acabado utilizando masilla acrílica. Selle con Sellador Flexible de Frentes y Fachadas y aplique de 2 a 3 manos de Acabado de Frentes y Fachadas.

*BALDOSAS: Lijado y desempolvado. Las paredes y los muros bajos deben tener esquinas redondeadas. Drenajes y tuberías también deben recibir aplicación del producto. Caidas con una inclinación mínima de 5°. Aplique Sellador Flexible para Frentes y Fachadas y Elástico para Frentes y Fachadas para acabados sin diluir.

Para obtener el desempeño elastomérico de la pintura Elastomer Fronts & Facades, el espesor de la película aplicada es de fundamental importancia. Por tanto, siempre que utilizemos este tipo de pintura, debemos aplicar una mano de Frentes & Fachadas Flexi Sealant y otras 2 o 3 manos de Frentes & Fachadas Elástica.

Repintado: Para evitar problemas de manchado superficial por plastificantes, hidrofugantes u otros productos adicionados a las masillas, texturas, masillas y pinturas que se utilizan como acabado y corrección de fisuras, en el caso de repintado con Frentes y Fachadas Elásticos, proceder como sigue:

*Superficies sin alcalinidad y humedad: aplicar 1 mano de Fondo Blanco Mate diluido al 10% con aguarás como sellador/aislante de manchas, una mano de Sellador Flexible Frentes & Fachadas y 2 a 3 manos de Frentes & Fachadas Elástica, según Métodos de Aplicación y Dilución;

*Superficies con alcalinidad y sin humedad: aplicar 1 mano de Sellador Polipar catalizado y diluido según recomendación del producto como sellador/aislante de manchas, una mano de Sellador Flexible Frentes & Fachadas y 2 a 3 manos de Frentes & Fachadas Elástica, según Métodos de Aplicación y Dilución;

Sistema de Pintura

Para una cobertura perfecta y uniforme de la superficie, dependiendo de las condiciones de porosidad, uniformidad, textura, contraste y color, puede ser necesario un mayor número de capas.

Utilizar únicamente productos recomendados por la empresa, tales como imprimaciones, selladores, disolventes, masillas, texturas, etc. para evitar problemas de compatibilidad entre los productos y obtener el máximo rendimiento de la pintura.

Se recomienda adquirir la cantidad de pintura suficiente para realizar todo el pintado, siempre

en la medida de lo posible del mismo lote, para evitar las pequeñas diferencias que puedan existir entre productos de diferentes lotes de fabricación. Si no es posible utilizar únicamente productos de mismo lote, haga las costuras en una discontinuidad de la pared (como una esquina). Deben evitarse las costuras en la misma tela. Si esto no es posible, llévelos a cabo mientras la tinta está aún húmeda, utilizando la técnica adecuada para evitar diferencias de color y textura.

Recomendaciones generales

LIMPIEZA DE LA PINTURA

Para garantizar la durabilidad de la pintura, aguarde un mínimo de 2 semanas para limpiar la superficie.

Para mantener la apariencia estética de la pintura, recomendamos limpiar periódicamente (anualmente) para eliminar el polvo, la polución, microorganismos y otros contaminantes/suciedad.

Para limpiar la superficie pintada utilice detergente líquido neutro y una esponja suave. La limpieza debe realizarse de forma suave y homogénea en toda la superficie pintada. Enjuague con agua limpia. El uso de productos abrasivos puede dañar la superficie pintada; en caso de grandes extensiones lavar con un chorro de agua a baja presión y jabón líquido neutro.

No utilice paño seco porque podría pulir la superficie.

No recomendamos el uso de equipos tipo "Vaporetto" ya que puede generar manchas no deseadas.

Para manchas más agresivas como bolígrafo, lápiz, grasa, derrames de comida, etc. que no puedan eliminarse con el procedimiento mencionado anteriormente, se deberá repintar la superficie afectada.

En cuanto a la aparición de moho, se deberá limpiar toda la superficie con una solución de lavandina y agua en proporción 1:1 Este procedimiento debe repetirse a los 15 días para evitar que el problema vuelva a aparecer.

MANUTENCIÓN

Si es necesario hacer reparaciones/ retoques de pintura, pinte toda la pared hasta una discontinuidad (como una esquina) ya que la pintura sufre un proceso de envejecimiento natural, y cuando se retoca solo en una parte de la pared, puede haber una diferencia de aspecto, textura y color.

CONDICIONES CLIMÁTICAS

Aplicar a una temperatura entre 10° y 40°C y con una humedad relativa entre 40% y 80%; las pinturas fuera de estas condiciones pueden presentar problemas de secado, adherencia, corrugado, marcas de rodillo, brillo y manchas de color, entre otros problemas.

Aplicaciones entre los límites especificados anteriormente, pero con una temperatura superior a 30° C y/o humedad relativa cercana al 40% provocan un secado muy rápido, lo que puede ocasionar problemas de falta de adherencia, marcas de rodillo, manchas brillo y color. En estos casos recomendamos aplicarlo en los momentos de menor temperatura, sin luz de solar directa. En el caso de productos al agua, utilizar una dilución mayor (hasta el doble de la recomendada), sellar la pared con el sellador/ base indicado y utilizar rodillo de pelo sintético que proporcione

una alta transferencia de pintura a la pared, para retrasar el secado de la pintura.

No recomendamos pintar en el exterior si se prevén lluvias o intensas condensaciones de humedad en un plazo de 24 horas (niebla, sereno, brisa marina...). Después de la temporada de lluvias, espere al menos 3 días de buen tiempo para que seque la pared, antes de aplicar la pintura.

Pueden aparecer manchas tras las primeras lluvias, que no comprometen las propiedades finales del producto. Si esto ocurre, la superficie debe lavarse inmediatamente con abundante agua corriente limpia.

Se debe evitar pintar sobre superficies calientes y/o con luz solar directa, de lo contrario pueden presentarse problemas de falta de adherencia, ondulaciones, marcas de rodillo y manchas de color. No aplicar en interiores sin circulación de aire, por seguridad, salud y para que la pintura se seque/ cure correctamente, sin dejar manchas ni pegajosidad.

COLORES

Pinturas con concentrados a base de pigmentos orgánicos (amarillos, rojos y magentas) por su naturaleza y prestaciones, cuando se utilizan en pinturas exteriores pueden sufrir decoloración por estar a la intemperie. En continuaciones de pintura, sobre la misma pared utilizar el mismo lote de producto.

CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO

Conservar en un lugar cubierto, a la sombra, seco y ventilado, con el envase bien cerrado. La vida útil de 36 meses a partir de la fecha de fabricación siempre que el envase no haya sido abierto, dañado por agentes químicos, físicos u otros agentes externos. Después de ser coloreado/ entintado o abierto, el producto tiene una vida útil de 6 meses si se almacena correctamente.

Condiciones de Durabilidad

PPG garantiza la integridad de la película de pintura en ambientes residenciales por un periodo de 5 años, siempre que se observen estrictamente todas las instrucciones del empaque, boletín técnico del producto y sus respectivos complementos. Si se cumplen estas consideraciones, la película seguirá protegiendo el sustrato, sin mostrar descamación. Quedan excluidos de esta garantía los problemas derivados de la calidad del soporte pintado, el envejecimiento natural y progresivo al que están sometidos los materiales, fisuras y/o grietas resultantes de la dilatación

y contracción de la superficie, deposición de suciedad y microorganismos problemas de ingeniería o proyecto. Este producto no garantiza tampoco el desgaste característico inherente a cualquier pintura, como la pérdida gradual de brillo y color en las superficies externas. Estas características, sin embargo, no comprometen la protección y durabilidad del producto. La garantía se limita a la sustitución del producto. Conserve en su poder la factura de compra original, el número de lote y la fecha de caducidad del producto y sus complementos.

Dudas?

Este material ha sido desarrollado en base a lo mejor de nuestro conocimiento técnico, brindando información general sobre nuestros productos y usos, y no puede considerarse como una garantía de las propiedades específicas de cada producto o sus aplicaciones. Por lo tanto, nos reservamos el derecho de cambiar la información sin previo aviso debido a la mejora continua y evolución de los conocimientos técnicos.

La información es válida única y exclusivamente para las aplicaciones descritas en estos BT. Para aplicaciones distintas a las especificadas u otras recomendaciones consulte nuestro Servicio de atención al cliente SAC (0800 2330) o al correo comunicaciónrenner@ppg.com Para informaciones de seguridad consulte MSDS en el sitio web de www.tintasrenner-deco.com.br

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região