

Descripción

El Barniz Acrílico Renner fue desarrollado para ofrecer protección y belleza a paredes de albañilería. Su acabado brillante e incoloro posee alta resistencia a la alcalinidad, evitando la aparición de algas y mohos. Además, actúa como impermeabilizante, eliminando manchas causadas por agua en pinturas nuevas.

Colores

Incoloro

Superficies

Albañilería, revoque, concreto, bloques de cemento, ladrillos a la vista y materiales cerámicos porosos.

Principales beneficios

Protege y embellece, impermeabiliza, facilita la limpieza.



Información Técnica

Presentación	3,6L e 18L
Vencimiento Envase cerrado, sin uso	36 meses
Vencimiento Después de abierto en envase	6 meses*
VOC Compuestos Orgánicos volátiles	Máx. 100g/L
Sólidos por Peso	≥15%
Peso Específico	0,8 a 1,2 g/cm³
Punto de Fulgor	VER FDS

* Envase cerrado y sin dilución.

Manos y Secado


2 a 3
manos


Al tacto: 1h
Entre manos: 4h
Completa: 4h
A 25°C y 60% de humedad,

Rendimiento (m²/demão)

hasta
11m²
(3,6L)



hasta
55m²
(18L)

*Para aplicación con pistola, considerar factor adicional de pérdida.
Valor variable de acuerdo al sustrato.

Dilución y Herramientas

PINCEL



Diluir: 20% con **Agua**.
1º mano diluir con
30% a 40% **Agua**.

ROLO DE Lã



Diluir: 20% con **Agua**.
1º mano diluir con
30% a 40% **Agua**.

PISTOLA

2,2 a 2,8 kgf/cm²



Diluir: 25% con
Agua

Ambiente/Terminación

Interno y Externo

Brillante

Composición

Emulsión acrílica modificada, aditivos y agua. Contiene bactericida y fungicida.

Recuerde homogeneizar bien el producto antes de utilizar!

Sistema de Pintura

Preparación de Superficie (NORMA NBR13245)

Todas las superficies a pintar deben estar correctamente preparadas, observando las siguientes condiciones:

- Perfectamente limpias, libres de partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier otra suciedad; • El polvo generado por el lijado de masilla, pinturas antiguas, etc., debe ser completamente removido con un paño humedecido en el solvente recomendado para la dilución de la pintura a utilizar; • Con textura y grado de absorción uniformes; • Libre de calcinación, sales solubles, eflorescencia, grietas, fisuras, descascaramiento o sangrado; • Esperar la curación del concreto/revoque por un mínimo de 28 días antes de pintar; • Secas, curadas, impermeabilizadas, libres de humedad e infiltraciones.

En superficies con problemas de humedad, recomendamos aplicar directamente sobre el revoque la pintura Aquabloc;

En caso de repintado, si la pintura está en buenas condiciones, lijar hasta eliminar el brillo. De lo contrario, remover toda la pintura y corregir la superficie;

No recomendamos pintar sobre superficies tratadas con productos repelentes al agua de la competencia;

Las superficies pintadas con cal hidratada deben ser completamente lijadas y limpiadas antes de iniciar la aplicación del sistema, utilizando como fondo el Fondo Preparador de Paredes Base Agua;

Para superficies con suciedad, moho/algas o degradadas por la intemperie, lavar con una solución de agua y agua sanitaria en partes iguales, esperar 6 horas, enjuagar bien y esperar el secado completo para realizar la pintura. En caso de grandes extensiones, utilizar hidrolavadora. En superficies muy contaminadas con hongos, algas y moho, repetir este proceso después de 15 días para evitar la reaparición del problema;

Las superficies vitrificadas, muy lisas, con brillo o con baja porosidad deben ser lijadas hasta crear una buena condición de anclaje/adhesión;

En superficies de yeso donde existan problemas de manchas originadas por sangrado de la cuerda utilizada en la fijación de las placas, del desmoldante u otros contaminantes, recomendamos la utilización del Fondo Blanco Mate;

En caso de superficies de cemento quemado, fibrocemento o con eflorescencia, estas deben ser lavadas con ácido muriático al 10% en agua, para abrir los poros o eliminar las sales solubles. Dejar actuar la solución por 40 minutos y luego enjuagar con abundante agua. Esperar secado completo (72 horas) para realizar la pintura.

Eliminar suciedades e incrustaciones adheridas mediante método mecánico, verificando la existencia de descascaramiento, desprendimiento o falta de adherencia, promoviendo su remoción y corrección.

Pré-pintura

Después de la correcta preparación de la superficie, aplicar:

- Para revoque nuevo, concreto y bloques de cemento, 1 mano de Barniz Acrílico diluido con 30 a 40% de agua.
- Para problemas de revoque débil, enclado y partes sueltas, consolidar las partículas con el Fondo Preparador de Paredes Renner.

Pintura

- Verifique las condiciones climáticas adecuadas en las Recomendaciones Generales de este Boletín Técnico.
- Proteja contra salpicaduras las áreas próximas a la pintura.
- Abra el envase y mezcle bien el producto con una espátula.
- Realice la dilución conforme a la recomendación indicada en la sección Dilución y Herramientas de este Boletín Técnico.
- Aplique de 2 a 3 manos del acabado según la dilución recomendada, esperando el tiempo de secado entre manos indicado en este Boletín Técnico.
- La pintura estará lista después del tiempo de secado completo.

Después de pintar:

Limpie las herramientas con agua.

Sistema de Pintura

Para una cobertura perfecta y uniforme de la superficie, dependiendo de las condiciones de porosidad, uniformidad, textura, contraste y color, podrá ser necesario un mayor número de manos. Utilice únicamente productos recomendados por la empresa, tales como fondos, primers, selladores, solventes, masillas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidad entre los productos y obtener el máximo rendimiento de la pintura.

Se recomienda adquirir la cantidad de pintura suficiente para realizar toda la pintura, siempre que sea posible del mismo lote, para evitar pequeñas diferencias que puedan existir entre productos de lotes de fabricación diferentes. En caso de no ser posible utilizar únicamente productos del mismo lote, realizar las uniones en una discontinuidad de la pared (como una esquina). Se deben evitar las uniones en la misma superficie. Si no es posible, realizarlas mientras la pintura aún esté húmeda, utilizando una técnica adecuada para evitar diferencias de color y textura.

Recomendaciones Generales

LIMPIEZA DE LA PINTURA

Para garantizar los beneficios de durabilidad, esperar un mínimo de 2 semanas antes de limpiar la superficie pintada.

Para el mantenimiento del aspecto estético de la pintura, recomendamos realizar limpiezas periódicas anuales de la superficie pintada para la eliminación de salitre, contaminación, microorganismos y otros contaminantes/suciedades.

Para mantener el aspecto estético de pinturas en áreas externas, recomendamos necesariamente realizar al menos un mantenimiento anual utilizando un lavado con solución de hipoclorito, cuyo objetivo es controlar/eliminar focos de microorganismos, contaminación y cualquier suciedad.

Para la limpieza de la superficie pintada, usar detergente líquido neutro y esponja suave. La limpieza debe realizarse de forma suave y homogénea en toda la superficie pintada. Enjuagar con agua limpia.

El uso de productos abrasivos puede dañar la superficie pintada; en caso de grandes extensiones, utilizar jabón líquido neutro, lavando con hidrolavadora a baja presión.

No limpiar la pintura con paño seco, ya que puede pulir la superficie.

No recomendamos el uso de equipos tipo "Vaporetto" porque pueden generar manchas indeseables.

Para manchas más agresivas, como bolígrafo, lápiz, grasas, salpicaduras de alimentos, etc., que no sean removibles utilizando el procedimiento mencionado, debe realizarse la repintura de toda la superficie afectada.

En caso de aparición de moho, la superficie debe limpiarse utilizando una solución de agua sanitaria y agua en proporción 1:1. Este procedimiento debe repetirse después de 15 días para evitar la reaparición del problema.

MANTENIMIENTO

En caso de ser necesario realizar reparaciones o retoques de pintura, pintar la pared completa hasta una discontinuidad (como una esquina), ya que la pintura sufre un envejecimiento natural y, al retocar solo una parte de la pared, puede ocurrir diferencia en el aspecto, textura y color.

CONDICIONES CLIMÁTICAS

Aplicar con temperatura entre 10 y 40° C, y con humedad relativa del aire entre 40 y 80%; pinturas fuera de estas condiciones pueden presentar problemas de secado, adherencia, corrugado, marcas de rodillo, manchas de brillo y color, entre otros problemas.

Aplicaciones dentro de los límites especificados, pero con temperatura superior a 30 °C y/o con humedad relativa del aire cercana al 40%, provocan un secado muy rápido, pudiendo ocurrir problemas de falta de adherencia, marcas de rodillo, manchas de brillo y color. En estos casos recomendamos aplicar en horarios de menor temperatura, sin incidencia directa del sol.

En el caso de productos base agua, utilizar una mayor dilución (hasta el doble de la recomendada), sellar la pared con el sellador/fondo indicado y utilizar un rodillo de pelo sintético que proporcione una alta transferencia de pintura a la pared, para retardar el secado de la pintura.

No recomendamos realizar pinturas en exteriores si en un período de 24 horas se espera lluvia o condensación intensa de humedad (niebla, rocío, salitre, etc.).

Después de un período de lluvia, esperar al menos 3 días de buen tiempo para que la pared se seque antes de realizar la aplicación.

Pueden ocurrir manchas después de las primeras lluvias irregulares, debido a la migración de componentes hidrosolubles presentes en todas las pinturas base agua; si esto ocurre, recomendamos lavar inmediatamente la superficie con abundante agua sin frotar. Si se demora la limpieza, las manchas no se eliminarán; en este caso, realizar una nueva pintura.

Estas manchas no comprometen las propiedades finales del producto; recomendamos evitar pintar en períodos lluviosos.

La pintura sobre superficies calentadas y/o con incidencia directa del sol debe evitarse, ya que de lo contrario pueden ocurrir problemas de falta de adherencia, corrugado, marcas de rodillo, manchas de brillo y color.

No aplicar en ambientes cerrados sin circulación de aire, por razones de seguridad, salud y para que la pintura pueda secar/curar adecuadamente, sin dejar manchas o pegajosidad.

CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO

Mantener en lugar cubierto, a la sombra, seco y ventilado, con el envase herméticamente cerrado.

El plazo de validez es de 36 meses a partir de la fecha de fabricación, siempre que el envase no haya sido abierto, dañado por acción química, física u otros agentes externos.

Después de abierto, el producto tiene una validez de 6 meses si se almacena correctamente.

Dudas?

Este material fue desarrollado con base en el mejor de nuestro conocimiento técnico, proporcionando información general sobre nuestros productos y usos, no pudiendo considerarse como garantía de propiedades específicas de cada producto o de sus aplicaciones. De esta forma, nos reservamos el derecho de alterar esta información sin previo aviso, en función del perfeccionamiento y evolución continua del conocimiento técnico.

La información es válida única y exclusivamente para las aplicaciones descritas en este Boletín Técnico. Para aplicaciones diferentes a las especificadas u otras recomendaciones, consulte nuestro Servicio de Atención al Cliente - SAC (0800-5123800) o por correo electrónico a sd2@ppg.com.

Para información de seguridad, consulte la Ficha de Datos de Seguridad (FDS) en el sitio web www.tintasrenner-deco.com.br.

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região