

MAJESTIC BARNIZ MARITIMO

Producto clasificado conforme norma NBR 11702 — Tipo 4.3.1.7

Descripción

Majestic Verniz Marítimo protege, realza las vetas y el color natural de la madera creando una película transparente y de alto brillo que ofrece alta resistencia a las acciones del sol, la brisa marina y la lluvia. Majestic Verniz Marítimo es la elección perfecta para la protección y belleza de la madera.

Colores

Transparente, ligeramente amarillenta. Obs.: El color final del acabado está influenciado por el color del sustrato y por el número de manos aplicadas.

Superficies

Superficies de madera en general.

Principales beneficios

Resistencia a la brisa marina, sol y lluvia, alta protección y belleza, realza las vetas de la madera.

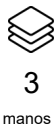


Información Técnica

Presentación	0,9L y 3,6L
Vencimiento Envase cerrado, sin uso	48 meses
Vencimiento Sistema Voice of Colour	6 meses A partir del entintado*
Brillo 20°	≥80 UB
VOC Compuestos Volátiles Orgánicos	Máx. 600 g/L
Sólidos por Peso	≥40%
Peso Específico	0,9 a 1,1 g/cm³
Punto de Fulgor	VER FDS

*Envase cerrado sin dilución

Manos ey Secado



Al tacto: 2h
Entre manos: 8h
Completa: 18h

A 25°C y 60% de humedad

Rendimiento (m² acabado conforme ABNT NBR 16568)

hasta
3,8m²
(0,9L)



hasta
15m²
(3,6L)

El rendimiento indicado es un valor orientativo, obtenido a partir del promedio de aplicación sobre una superficie debidamente preparada y sellada. Este rendimiento puede variar según la dilución del producto, la técnica de aplicación, la absorción de la superficie y el espesor de la aplicación, pudiendo ser necesario un mayor número de manos.

Dilución y Herramientas

PINCEL



Diluir 10% com
Aguarrás Renner.

ROLO DE ESPUMA



Diluir 10% com
Aguarrás Renner.

Recuerde homogeneizar bien el producto antes de utilizar!

Ambiente/Terminación

Interno y Externo
Brillante

Composición

Resina alquídica, pigmentos inorgánicos, cargas minerales, aditivos, hidrocarburos aromáticos y alifáticos, fungicida.

Sistema de Pintura

Preparación de la Superficie (NORMA NBR13245)

Todas las superficies a pintar deben estar correctamente preparadas, observando las siguientes condiciones:

Perfectamente limpias, libres de partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier otra suciedad;
Con textura y grado de absorción uniformes;
Secas, curadas, libres de humedad e infiltraciones.
No pintar sobre madera húmeda, verde o con un contenido de humedad superior al 15%. Eliminar suciedades e incrustaciones adheridas por medios mecánicos. El polvo generado por el lijado de la madera debe ser completamente removido con un paño húmedo.

Para superficies con suciedad, moho/algas o degradadas por la intemperie, realizar la limpieza utilizando una solución de agua clorada al 1% de cloro activo (mezcla de agua sanitaria con agua 1:1), esperar 60 minutos para que la solución actúe, lavar para eliminar la solución y los residuos, y esperar el secado completo antes de proceder a la pintura. En caso de superficies muy contaminadas con hongos, algas y moho, repetir este proceso después de 15 días para evitar la reaparición del problema.

Maderas nuevas: Lijar con lija 180/240 y eliminar el polvo con un paño húmedo. En maderas resinosas, realizar varios lavados con Thinner para eliminar extractos solubles de la madera. Esperar a que la madera esté completamente seca antes de aplicar el producto.

Repintado: Si la pintura está en buenas condiciones, lijar con lija 280 y eliminar el polvo con un paño húmedo. En caso de que la pintura esté muy deteriorada o descascarada, retirarla con Removedor Renner y corregir la superficie.

Lijar con lija fina 380/400 después de la aplicación de la primera mano, para eliminar las astillas de la madera. Pintar todos los 6 lados del sustrato para garantizar la máxima durabilidad.

Pré-pintura

Aplicar un mínimo de 3 manos de barniz para obtener la capa mínima necesaria para la protección de la madera. La protección y el desempeño del barniz se lograrán mediante el espesor de la capa aplicada.

Pintura

Después de la correcta preparación de la superficie, aplicar 3 manos del producto, sin extender demasiado la aplicación, utilizando pincel o rodillo, directamente sobre la madera y de manera uniforme, siempre en la dirección de las vetas de la madera.

Paso a paso:

1. Verifique el estado del tiempo o el pronóstico meteorológico.
2. Recuerde proteger todo lo que no desee pintar.
3. Abra el envase y mezcle bien el producto con una espátula.
4. Realice la dilución según la recomendación indicada en la sección Dilución y Herramientas de este Boletín Técnico.
5. Aplique una mano y termine una superficie completa siempre que comience. Nunca pinte sobre madera húmeda o verde.
6. Después del tiempo de secado entre manos, lije para eliminar astillas y luego proceda con la aplicación de una nueva mano. Repita el proceso con la tercera mano. Verifique si será necesario un mayor número de manos, según la absorción de la madera.

Después de pintar: Limpie las herramientas con Aguarrás Renner.

OBS.: En ciertos tipos de maderas resinosas, pueden aparecer manchas en la superficie al contacto con agua o retraso en el secado, debido al tanino presente en el sustrato. Para estos tipos de maderas, el mantenimiento de la pintura será necesario en un tiempo menor.