

MAJESTIC TRIPLE FILTRO SOLAR

Produto classificado conforme norma NBR 11702 — Tipo 4.3.1.7 (Brilhante)
Tipo 4.3.1.8 (Acetinado)

Descripción

Majestic Verniz Triple Filtro Solar posee protección UV, excelente resistencia contra las acciones del sol y la lluvia, y acción fungicida para evitar la aparición de hongos. Su tecnología forma una película transparente que ennoblecen y revitaliza la madera, aportando vida, bienestar y belleza a su ambiente.

Colores

Transparente, ligeramente amarillenta. Obs.: El color final del acabado está influenciado por el color del sustrato y por el número de manos aplicadas.

Superficies

Superficies de madera en general.

Principais benefícios

Ultra protección UV, película noble, impermeable, evita hongos y moho.



Informaciones Técnicas

Presentación	0,9L y 3,6L
Vencimiento Envase cerrado, sin uso	36 meses
Vencimiento Colores Voice of Colour	6 meses A partir del entintado*
Brillo 20° (Brillante)	≥80 UB
Brillo 60° (Acetinado)	20 a 40 UB
VOC Compuestos Volátiles Orgánicos	Máx. 600 g/L
Sólidos por Peso	≥40%
Peso Específico	0,9 a 1,1 g/cm³
Punto de Fulgor	VER FDS

* Envase cerrado sin dilución

Manos y Secado



3
manos



Al tacto: 2h
Entre manos: 8h
Completa: 18h
A 25°C y 60% de humedad.

Rendimiento (m² acabado conforme ABNT NBR 16568)

hasta
3,8m²
(0,9L)

hasta
15m²
(3,6L)

El rendimiento indicado es un valor orientativo, obtenido a partir del promedio de aplicación sobre una superficie debidamente preparada y sellada. Este rendimiento puede variar según la dilución del producto, la técnica de aplicación, la absorción de la superficie y el espesor de la aplicación, pudiendo ser necesario un mayor número de manos.

Dilución y Herramientas



PINCEL
Diluir 10% con Aguarrás Renner



RODILLO DE ESPUMA
Diluir 10% con Aguarrás Renner

Recuerde de homogeneizar bien el producto antes de utilizar!

Ambiente/Terminación

Internos y Externos
Brillante o Acetinado

Composición

Resina alquídica modificada, aditivos, absorbentes UV, fungicida, pigmentos inorgánicos, hidrocarburos aromáticos y alifáticos. Contiene fungicida.

Sistema de Pintura

Preparación de la Superficie (NORMA NBR13245)

Todas las superficies a pintar deben estar correctamente preparadas, observando las siguientes condiciones:

Perfectamente limpias, libres de partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier otra suciedad;

Con textura y grado de absorción uniformes;

Secas, curadas, libres de humedad e infiltraciones.

No pintar sobre madera húmeda, verde o con un contenido de humedad superior al 15%.

Eliminar suciedades e incrustaciones adheridas por medios mecánicos. El polvo generado por el lijado de la madera debe ser completamente removido con un paño húmedo.

Para superficies con suciedad, moho/algas o degradadas por la intemperie, realizar la limpieza utilizando una solución de agua clorada al 1% de cloro activo (mezcla de agua sanitaria con agua 1:1), esperar 60 minutos para que la solución actúe, lavar para eliminar la solución y los residuos, y esperar el secado completo antes de proceder a la pintura. En caso de superficies muy contaminadas con hongos, algas y moho, repetir este proceso después de 15 días para evitar la reaparición del problema.

Maderas nuevas: Lijar con lija 180/240 y eliminar el polvo con un paño húmedo. En maderas resinosas, realizar varios lavados con Thinner para eliminar extractos solubles de la madera. Esperar a que la madera esté completamente seca antes de aplicar el producto.

Re pintado: Si la pintura está en buenas condiciones, lijar con lija 280 y eliminar el polvo con un paño húmedo. En caso de que la pintura esté muy deteriorada o descascarada, retirarla con Removedor Renner y corregir la superficie.

Lijar con lija fina 380/400 después de la aplicación de la primera mano, para eliminar las astillas de la madera. Pintar todos los 6 lados del sustrato para garantizar la máxima durabilidad.

Pré-pintura

Aplicar un mínimo de 3 manos de barniz para obtener la capa mínima necesaria para la protección de la madera. La protección y el desempeño del barniz se lograrán mediante el espesor de barniz aplicado.

Pintura

Después de la correcta preparación de la superficie, aplicar 3 manos del producto, sin extender demasiado la aplicación, utilizando pincel o rodillo, directamente sobre la madera y de manera uniforme, siempre en la dirección de las vetas de la madera.

Paso a paso:

Verifique el estado del tiempo o el pronóstico meteorológico.

Recuerde proteger todo lo que no desee pintar.

Abra el envase y mezcle bien el producto con una espátula.

Realice la dilución según la recomendación indicada en la sección Dilución y Herramientas de este Boletín Técnico.

Aplique una mano y termine una superficie completa siempre que comience. Nunca pinte sobre madera húmeda o verde.

Después del tiempo de secado entre manos, lije para eliminar astillas y luego proceda con la aplicación de una nueva mano. Repita el proceso con la tercera mano. Verifique si será necesario un mayor número de manos, según la absorción de la madera.

Después de pintar: Limpie las herramientas con Aguarrás Renner.

OBS.: En ciertos tipos de maderas resinosas, pueden aparecer manchas en la superficie al contacto con agua o retraso en el secado, debido al tanino presente en el sustrato. Para estos tipos de maderas, el mantenimiento de la pintura será necesario en un tiempo menor.

Recomendaciones generales

Para la limpieza de la superficie pintada, usar detergente líquido neutro y esponja suave. La limpieza debe realizarse de forma suave y homogénea en toda la superficie pintada. Enjuagar con agua limpia. El uso de productos abrasivos puede dañar la superficie pintada.

Homogeneizar bien el producto antes de utilizarlo.

Utilizar únicamente productos recomendados por la empresa para evitar problemas de compatibilidad entre los productos y obtener el máximo rendimiento de la pintura. Con el paso del tiempo, puede ocurrir una pérdida gradual del brillo y del color en superficies exteriores, pero estas características no comprometen la protección del producto.

Condiciones climáticas:

Aplicar con una temperatura entre 10 y 40°C, y con humedad relativa del aire entre 40 y 80%; las pinturas realizadas fuera de estas condiciones pueden presentar problemas de secado, adherencia, ondulaciones, marcas de pincel, manchas de brillo y color, entre otros problemas.

No recomendamos realizar pinturas en exteriores si en un período de 24 horas se espera lluvia o condensación intensa de humedad (niebla, rocío, brisa marina...).

La pintura sobre superficies calientes y/o con incidencia directa del sol debe evitarse, ya que de lo contrario pueden ocurrir problemas de falta de adherencia, ondulaciones, marcas de pincel, manchas de brillo y color, etc.

No aplicar en ambientes cerrados sin circulación de aire, por razones de seguridad, salud y para que la pintura pueda secar/curar adecuadamente, sin dejar manchas o pegajosidad.

Después de un período de lluvia, esperar al menos 3 días de buen tiempo para que la superficie se seque antes de realizar la aplicación.

Condiciones de almacenamiento: Mantener en un lugar cubierto, a la sombra, seco y ventilado, con el envase herméticamente cerrado.

El plazo de validez es de 36 meses a partir de la fecha de fabricación, siempre que el envase no haya sido abierto, dañado por acción química, física u otros agentes externos.

Una vez abierto, el producto tiene una validez de 6 meses si se almacena correctamente.

Condiciones de durabilidad

PPG garantiza la durabilidad de la película del barniz por un período de 5 años, siempre que se cumplan rigurosamente todas las instrucciones presentes en el envase, el boletín técnico del producto y sus respectivos complementos. Aplicar 3 manos en los seis lados de la madera para obtener un mínimo de 75 micrones de película seca. Cumplidas estas condiciones, la película del barniz no presentará descascaramiento. Quedan excluidos de esta garantía: productos teñidos en el sistema Voice of Colour, problemas derivados de la calidad del sustrato pintado, el envejecimiento natural y progresivo al que están sometidos todos los materiales, fisuras y/o grietas causadas por la dilatación y contracción de la superficie, moho debido a una mala preparación del substrato antes de la pintura y la falta de limpieza y mantenimiento anual, problemas de ingeniería o de proyecto.

Este producto tampoco garantiza el desgaste característico e inherente a cualquier barniz, tales como la pérdida gradual del brillo y color en superficies exteriores. Sin embargo, estas características no comprometen la protección ni la durabilidad del producto. La garantía se limita a la reposición del producto. Mantenga en su poder la factura original de compra, el número de lote y el plazo de validez del producto y sus complementos.

Preguntas?

Este material fue desarrollado con base en el mejor de nuestro conocimiento técnico, proporcionando información general sobre nuestros productos y usos, no pudiendo considerarse como garantía de propiedades específicas de cada producto o de sus aplicaciones. De esta forma, nos reservamos el derecho de alterar esta información sin previo aviso, en función del perfeccionamiento y evolución continua del conocimiento técnico.

La información es válida única y exclusivamente para las aplicaciones descritas en este boletín técnico. Para aplicaciones diferentes a las especificadas u otras recomendaciones, consulte nuestro Servicio de Atención al Cliente - SAC (0800-2330) o por correo electrónico a comunicacionrenner@ppg.com. Para información de seguridad, consulte la Ficha de Datos de Seguridad (FDS) en el sitio web www.tintasrenner-deco.com.br.